



TODI 21 giugno 2021 ore 21:30
Tempio di S. Maria della Consolazione
in occasione della Festa Europea della Musica
l'Ass. Centro Studi Della Giacoma di Todi

presenta

Cortona Cor-Orchestra

Giulio Rondoni, violoncello solista
Lorenzo Turchi-Floris, Direttore

Programma

W.A. Mozart: "Eine kleine Nachtmusik" Serenata in Sol Maggiore K 525

Allegro

Romanza: andante

Menuetto: allegretto

Rondò: allegro

R. Schumann: *Concerto in La minore per violoncello e orchestra, op. 129*

Nicht zu schnell

Langsam

Etwas lebhafter. Sehr lebhaft

Solista: Giulio Rondoni

Cortona Cor-Orchestra

La Cor-Orchestra, nome che rievoca la parola cuore, in latino *cor*, e il nome della città di origine *Cortona*, nasce nella primavera 2020 in seno ad un progetto dell'attuale Assessorato alla Cultura del Comune di Cortona, con il coinvolgimento dell'Associazione Amici della musica di Cortona-Camucia.

L'orchestra che tratta la produzione musicale dal periodo Barocco a tutto il XX secolo, è promotrice di concerti di alto livello artistico nello stile della tradizione culturale della musica europea. La ricerca di un'esecuzione fedele alle idee del compositore, rende ogni concerto un momento indimenticabile per il pubblico a cui si rivolge, sia locale sia internazionale.

Nell'estate 2020 l'Orchestra ha partecipato agli eventi *Not(t)e sotto le stelle* in formazioni da camera di fiati e archi e in formazione sinfonica, proponendo programmi con musiche di Bizet, Elgar, Mendelssohn, Rossini, Tchaikovsky, Verdi, sotto la direzione dei maestri Roberto Michele Baldo, Paolo Belloli e Pavel Gorajski.

E' stata poi chiamata ad interpretare le musiche di Morricone sotto la direzione del maestro Francesco Santucci al Festival per l'ambiente di Rocca Priora (RM).

Nonostante la difficile situazione dei teatri e della musica causata dall'emergenza Covid-19, l'Orchestra è riuscita a programmare e trasmettere online alcuni eventi, tra i quali Listen, look, live MAEC, concerto di Capodanno con musiche di Beethoven, Mascagni, Mozart, Rossini, e partecipando alla VI ed. del Festival di Pasqua realizzato in collaborazione con il Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, dove sono stati eseguiti lo *Stabat Mater* di Pergolesi e i concerti n. 1 e 3 di J.S. Bach per pianoforte e archi, solista Gile Bae, direttore Luigi Piovano.

Giulio Rondoni, violoncello solista

Si è recentemente laureato con il massimo dei voti e la lode alla Scuola di Musica di Fiesole, ove è stato membro dell'Orchestra *Galilei* e si è perfezionato seguendo anche i corsi di quartetto d'archi e musica da camera con pianoforte. Ha partecipato a diversi concorsi nazionali classificandosi sempre tra i primi posti. Ha seguito corsi di perfezionamento con Marianne Chen, Francesco Pepicelli, Alain Meunier, Giuseppe Barutti, Suren Bagratuni, Christa Buetzberger, Miklos Pereny, Enrico Bronzi, con il quale frequenta l'Accademia di Imola. Attualmente ha vinto l'audizione per il Master presso il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano, sotto la guida del Maestro Enrico Dindo. Suona un violoncello Muschietti del 1920.

Lorenzo Turchi-Floris, Direttore D'Orchestra

Pianista, compositore e direttore d'orchestra è regolarmente invitato come solista e direttore ospite da prestigiose orchestre quali Orchestra Sinfonica di Sanremo (Italia), Orkestra e RTV Shqiptar (Albania), Filarmonica di Torino (Italia), Symphony of the Americas (USA-Florida) e molte altre. Dal 1998 al 2012 è stato direttore artistico e musicale del *Choeur et Orchestre Symphonique du Mont-Blanc* (Francia). Ha partecipato a numerosi Festivals fra i quali 43° *Cantiere Internazionale d'Arte* (2018 - Montepulciano, Italia), *Costantine Capital de la culture Arabe* (2015 - Algeria), 6° *Festival International de Versoix* (2014 - Svizzera) e molti altri. Registra per Generason (Francia), SOTA (USA) e Brilliant Classics (Paesi Bassi) e altri. Ha suonato per il Vaticano, per la Camera dei Deputati e ha tenuto numerose conferenze per la Farnesina (Ministero degli Affari Esteri). Nel 2010 e nel 2012 il Congress of the United States of America gli riconosce meriti artistici. Dal 2008 è Presidente del *Music for International*, organizzazione che dedica attività musicali al sostegno e per lo sviluppo della musica in aree disagiate nel mondo.