



Comune di Chiaravalle
Assessorato alla Cultura
e alle Politiche Giovanili

INCONTRI D'AUTORE - EDIZIONE 2021

I MARTEDÌ IN GIARDINO

Ingresso gratuito e contingentato
secondo le vigenti norme anti Covid-19
Info: Ufficio Cultura (071.9499266/268)
Ufficio Politiche Giovanili (071.9499295)

Con la collaborazione delle librerie



CHIARAVALLE
BIBLIOTECA "MASSIMO FERRETTI"
CORTILE SUL RETRO
15, 22, 29 GIUGNO - ORE 21.15

15 GIUGNO

LORENZO FRANCESCHINI

presenta

LA MENTE BIANCA

disegni di Raimondo Rossi
premessa di Fabio Ciceroni
(Il Vicolo, 2019)



in dialogo con **Roberta Repaci**

Libro d'esordio dell'autore, *La mente bianca* è stato scritto oltre dieci anni fa, ma solo ora ha trovato la sua forma definitiva. Si tratta di un poemetto sulla distruzione di un io solipsistico e sulla sua ricostruzione a partire dalla presa di coscienza dell'esistenza del mondo esterno e della sua accettazione. L'esperienza cardine su cui ruota il libro è una storia di non-amore che, al posto di aprire il soggetto alla dimensione dell'alterità, lo chiude in sé stesso, in una prospettiva che non offre vie d'uscita. Tutta l'opera è concepita in tono minore, pensata per essere letta sottovoce. Ma nell'ultima sezione, preso atto dell'impossibilità di continuare sulla via del silenzio, l'io poetico sembra suggerire una strada alternativa, quella di un canto appena accennato e aperto alle cose esterne, che esistono indipendentemente dalla volontà del soggetto e che, proprio per il fatto di esistere, sono belle.

22 GIUGNO

ALESSANDRO TESEI

presenta

PAESI FANTASMA

Viaggio tra i più bei borghi abbandonati d'Italia

curato con Davide Calloni
e illustrato da Ascosi Lasciti
(Magenes, 2019)



in dialogo con **Simona Cardinali**

Arroccati sulle alture, nascosti tra le vallate, dispersi nelle campagne... centinaia di meravigliosi borghi fantasma. Strade deserte che non portano più da nessuna parte, la vegetazione che prende possesso delle case risalendo muri e penetrando le finestre rotte, da cui si intravedono le fotografie di famiglia appese alle pareti. Per quale motivo questi luoghi sono stati abbandonati? Progressivo spopolamento dovuto all'isolamento, calamità naturali o che altro? Paesi dimenticati dal tempo, ormai silenziosi e disabitati: con coraggio, curiosità e un po' di incoscienza un gruppo di avventurosi fotografi ha percorso l'Italia per scoprire e riportare alla luce le loro incredibili storie.

29 GIUGNO

ROBERTA MANGONI

presenta

L'ASPIRAFIORI

(Planet Book, 2019)



in dialogo con
Tommaso Cioncolini
ed **Enrico D'Ippolito**

L'aspirafiori è un oggetto magico, nato dalla fantasia di Marta. Un oggetto che rappresenta il legame speciale della bimba con sua madre. Marta riconosce in sua madre una specie di supereroe, il punto di riferimento attorno al quale ruota la sua vita, ma crescendo è costretta a fare i conti con un inaspettato e doloroso distacco. Anche grazie all'ingresso nella sua vita di una figura discreta e misteriosa, che sembra conoscere la sua famiglia più di quanto non lo faccia lei stessa, scoprirà che il mondo le apre nuove prospettive. In un continuo alternarsi di ricordi del passato e vita presente, Marta esplora la sua personalità, più matura e consapevole, e rilegge in chiave adulta il suo rapporto con la madre. È un sentiero in salita, un ripido pendio di montagna, che richiede energie e sacrifici emotivi. Un libro dedicato a chi ha paura di lasciare le certezze, i rifugi sicuri e le proprie convinzioni. È una spinta a fare il primo passo verso l'ignoto e lasciarsi andare a nuove entusiasmanti avventure, verso il confine indefinito dei sogni.