

### Chiesa S. Rocco di Oneta



La chiesa di S. Rocco come appare dopo il restauro del 1991 -

La chiesa di S. Rocco è, fra le chiese minori, la più antica. E' dedicata al santo nativo di Montpellier (Francia) che nel 1315 sarebbe venuto in Italia prodigandosi durante le epidemie di peste. E' uno dei "santi" più presenti nelle tradizioni popolari; il popolo devoto di Oneta ne invoca la protezione erigendo una piccola cappella aperta sul davanti e chiusa da una cancellata. Viene ricordata nella visita del vescovo Lippomane nel 1536 come chiesa campestre dove dice: "*alia capella S. Rochi prope ipsum loco de Honeta eundo versus serotinum*" La descrive meglio la visita del Borromeo in cui si afferma che all'interno vi è un altare senza paramenti, una piccola immagine dipinta e la statua del santo. Quello che in origine era una semplice cappella votiva, (costruita verso la

fine del 1300) nel corso dei secoli si è modificata ed ingrandita, per assumere l'aspetto di una chiesa nel 1703. Viene dotata di un bellissimo campanile eretto nel secolo scorso sul quale sono poste tre campane della ditta Monzini fuse nel 1867. Nella Chiesa è conservata la bellissima statua della Madonna del Carmine detta "*La Madonna vestita*", in origine si trovava al santuario del Frassino probabilmente realizzata in occasione della fondazione della confraternita del Carmelo nel 1637. Venne rimossa dal santuario nel 1913. La statua dai connotati particolari: i fini lineamenti del viso e l'aspetto che la fa sembrare più ad una pastorella o meglio ancora ad una divinità greca, è un'opera molto interessante e di un certo pregio.

La mancanza di periodici interventi di consolidamento e protezione avevano messo in pericolo la staticità del campanile; il tetto, le mura perimetrali e le condizioni interne della chiesa si trovavano in cattivo stato di conservazione. Nel 1991 si procede al totale recupero riportandola all'antico splendore grazie alla tenacia del Gruppo Alpini Oneta-Cantoni, che ha saputo unire tutte le forze disponibili della nostra comunità per dare luogo ad un'opera impegnativa e coraggiosa meritevole di ogni plauso.



La Madonna del Carmine – statua del primo Seicento detta "*La Madonna vestita*"