



# *Paola Tognella*

*(S. Pietro di Morubio, Verona - 1/10/1962)*



# PAOLA TOGNETTA

Paola Tognella nasce a S. Pietro di Morubio il 1 ottobre 1962.

Diplomata, nel 1980, al liceo artistico di Verona, si iscrive all'Accademia di belle arti G.B. Cignaroli e dopo aver frequentato i corsi con Tavella, Tedeschi, Bellomi, Girardello e Collina si diploma nel 1984 con 110 e lode. La produzione artistica di Paola Tognella è fortemente legata ed intensamente vissuta negli ambienti accademici; durante i vari corsi nel 1983 riceve il premio "Alfredo Savini" per un complesso di incisioni all'acquaforte, e negli anni successivi al diploma, nel 1988, viene selezionata per esporre, presso la Gran Guardia di Verona, alla rassegna di arti visive "Angelo Marini", nel 1989, sempre a Verona, riceve da Giorgio Cortenova l'invito ad esporre presso la galleria d'arte moderna di Palazzo Forti.

Nel marzo del 1990 l'Amministrazione Provinciale e l'Assessorato alla Cultura di Verona le allestiscono una mostra personale presso la galleria Frà Giocondo in piazza dei Signori.

Paola insegna dal 1992 educazione artistica presso le scuole medie di Casaleone. Il matrimonio con Massimo, la nascita di Giulia ed Elena hanno limitato la produzione pittorica degli ultimi periodi, ma siamo certi che l'importante bagaglio culturale che ha in sé sta fermentando nell'attesa di esplodere per regalarci una nuova pagina di emozioni.

Nei dipinti di Paola Tognella il segno ricompona a tratti l'evanescenza della figura, che quasi si dissolve, perde le sembianze remote per aspirare a diventare pensiero, un attimo sfuggente che riappare violento ogni volta che vorresti averlo perduto.

Sui suoi visi, sui suoi corpi, il colore e la luce lottano tra loro senza che nessuno abbia il sopravvento sull'altro, ma all'improvviso scatenano un vortice, si abbracciano, e le scarne figure diventano percezioni, sensazioni, onde che ti fanno sobbalzare, trattenere il respiro per poi cullarti su di un mare infinito che fa galleggiare la mente verso la pura meditazione.



*"Autoritratto"*, 1987.  
Acquerello su cartone cm. 70x95





*"Sfregio di rose"*, 2003.  
Acquerello su carta cm. 50x60



*"Nudo femminile"*, 1986 - Acrilico su tela c. 150x100



*"Ricordo"*, 1986 - Acrilico su tela cm. 150x100





*"Nonna"*, 1983 - Acquaforte cm. 12x 18



*"Gatto"*, 1983 - Acquaforte cm. 12x18



*"Quaglia"*, 1986 - Acquaforte cm. 12x18



*"Fossato"*, 1986 - Acquaforte cm. 12x18





*"Modella con calze rosse", 1986.  
Acrilico su tela cm. 150x100*

In occasione di una mostra, nel 1990, presso la Società Belle Arti di Verona, Giorgio Trevisan scrive:

*"Immagini di donne senza volto, figure distese su invisibili giacigli, figure dai contorni smangiati pongono in rilievo gli accenti cromatici vistosi della pittura di Paola Tognella, pittrice raffinata il cui lavoro sembra sempre alla ricerca dell'effetto emozionale, del contatto cromatico, e dell'alternanza tra momenti di angoscia e di attimi di appagamento."*

