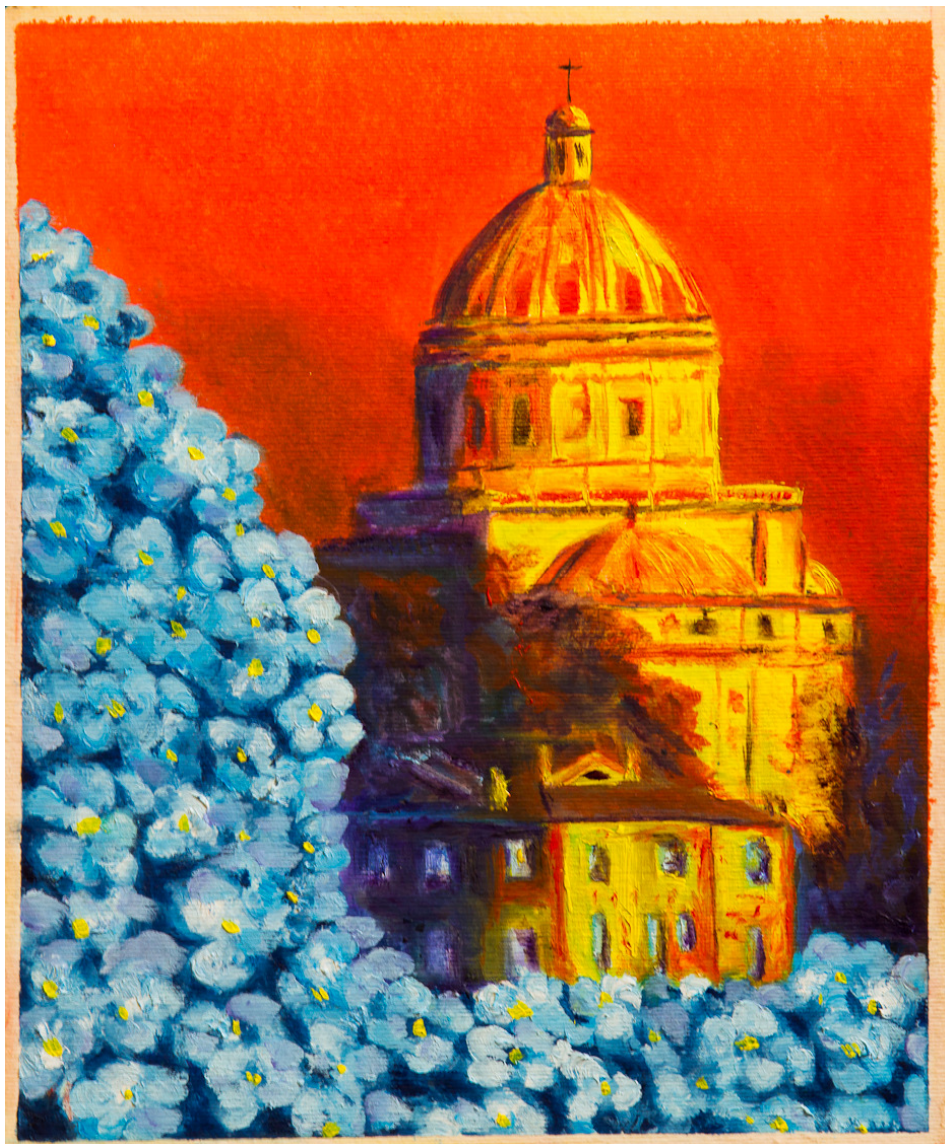


La Consolazione ETAB

Ente Tuderte di Assistenza e Beneficenza

Relazione annuale di mandato

2018/2019



Periodo 14 maggio 2018 – 13 maggio 2019

PREMESSA

L'attuale Consiglio di Amministrazione di Etab è in carica dal 14.05.2018. In vista della conclusione del primo anno di mandato, come previsto dalle "Linee di indirizzo degli Enti di 2° livello" (Delibera C.C. di Todi n. 47 del 30.08.2012 e successivi aggiornamenti), si allegano alcune brevi rendiconti delle attività e dei risultati del periodo.

La crisi economica in atto da ormai un decennio, con particolare riferimento al comparto immobiliare sui cui si basa questo Ente per il reperimento delle risorse, sembra ben lontana da una ripresa. Questa situazione grava in maniera significativa le categorie più fragili di cittadini: anziani, disabili, nuclei mono parentali, emarginati e c.d. "nuovi poveri".

Rispetto a questi problemi sono state attivate politiche di contrasto. La difficoltà nel reperire risorse, liquidità e opportunità di investimento limita tuttavia le attività dell'Ente.

Da ultimo l'incertezza che ha creato la "tassa sulla bontà", nel contesto della riforma del terzo settore, sta limitando la quantità di risorse che possono essere investite in favore dell'economia reale.

Resta fermo l'impegno da parte di questo Ente volto a trovare soluzioni innovative per contrastare i problemi.

Piace ricordare che l'attività di questo Ente si sintetizza in due principali campi di azione che, se a prima vista possono sembrare distanti, risultano nella logica d'azione di questa IPAB, perfettamente complementari:

1) Interventi di solidarietà a favore dei cittadini in condizione di fragilità e disagio, con particolare attenzione a quelle situazioni in cui un contributo economico risulti utile per il reinserimento del soggetto svantaggiato in un contesto attivo e produttivo, con ricadute positive anche sulla comunità cittadina.

2) Valorizzazione e tutela del patrimonio artistico e storico della città con particolare riferimento alle opere d'arte di diretta competenza dell'Ente, come, ad esempio, il Tempio di S. Maria della Consolazione e il Castello di Petraro.

Siamo infatti convinti, come si argomenterà in seguito, che l'attività di questo Ente debba essere strumentale per provocare il processo di ripresa economica ed in generale un benessere diffuso per tutti.

In questa ottica i due canali d'azione (valorizzazione del patrimonio artistico e interventi di solidarietà) non possono considerarsi disgiunti, ma al contrario strettamente interdipendenti e di reciproco sostegno, in quanto in grado di favorire nuove opportunità di lavoro e di contrastare la diffusione di nuove povertà.

Il Presidente Avv. Claudia Orsini

- ATTIVITA' SOLIDALI E DI INTERVENTO SOCIALE -

A - CONVENZIONE TRA COMUNE DI TODI ED ETAB PER UN COORDINAMENTO DEGLI INTERVENTI SOCIALI E SOLIDALI A FAVORE DELLA CITTA'.

Negli anni passati l'Assessorato alle politiche sociali del Comune di Todi ed ETAB hanno intrapreso iniziative coordinate e sinergiche per arginare le crescenti difficoltà. Sono numerosi gli interventi realizzati anche nel periodo 2018/2019 come meglio evidenziato di seguito (anche nell'elenco dei benefici economici accordati su segnalazione dei servizi sociali comunali).

B) - CENTRO DISTURBI DEL COMPORTAMENTO ALIMENTARE – RESIDENZA PALAZZO FRANCISCI (IN COLLABORAZIONE CON LA USL. UMBRIA N. 1).

Il Centro Palazzo Francisci accoglie pazienti affetti da Anoressia e Bulimia in età evolutiva nei differenti livelli di trattamento residenziale, semiresidenziale e ambulatoriale, con un trattamento multidisciplinare che costituisce un metodo innovativo riconosciuto nella comunità scientifica nazionale e internazionale.

Dal 2012 si è affiancata al Centro una nuova struttura diurna denominata “Nido delle Rondini”. Presso questa struttura vengono effettuati trattamenti semiresidenziali e ambulatoriali, con particolare attenzione al recupero delle capacità lavorative e di studio delle pazienti in attesa di dimissione. Nel corso del 2018 sono state accolti complessivamente nelle due strutture **398 pazienti** per percorsi residenziali e semiresidenziali, e circa 720 pazienti con trattamenti ambulatoriali comprendenti le diverse attività psicologiche e nutrizionali. Sono stati trattati nei differenti regimi terapeutici **129 pazienti dell'area di Todi** per le diverse patologie, con un aumento dei pazienti minori.

Particolare attenzione viene rivolta al lavoro con i genitori, che non vengono mai esclusi dal trattamento ma invece coinvolti nella terapia come risorsa importantissima. Il Centro Palazzo Francisci è stata la prima struttura in Italia a sperimentare l'applicazione della consulenza filosofica al trattamento dei DCA; poter effettuare una valutazione sul campo ha permesso di verificare in quale misura le modalità adottate in questa sede si rivelino efficaci ed efficienti in termini di aumento delle informazioni e di modifica degli atteggiamenti da parte dei soggetti coinvolti.

Nel 2018 si è intensificata la collaborazione con artigiani e istituzioni esterne del Comune di Todi. Presso il Convento di Montesanto di Todi si svolgono due volte l'anno dei seminari di residenziali di Pedagogia residenziale, che coinvolgono 200 persone ogni volta. I seminari sono dedicati ogni volta ad un tema specifico, che coinvolge la famiglia nel suo complesso. Nel 2017 i temi sono stati “La speranza” e “Il dolore”.

Nel 2018 si è dato corso ad un progetto congiunto Unicef, Centro Palazzo Francisci e Nido della Rondine e Comune di Todi sul tema del Cyberbullismo.

L'appartamento messo a disposizione dall'ETAB con specifica convenzione con la Associazione dei familiari che ne cura la gestione, è rivolto all'ospitalità di pazienti che stanno effettuando un trattamento diurno e che necessitano di una fase di maggiore autonomia prima del rientro a casa. Nel corso del 2018 sono stati ospitati per periodi variabili da 15 giorni ad un mese **39 persone**.

È stata migliorata e ottimizzata la collaborazione per la attività congiunta con il gruppo famiglia di Via Cesia 65, attraverso la presenza dell'operatore incaricato che svolge un'azione di monitoraggio continuativa. Il Centro Palazzo Francisci e il Nido delle Rondini in collaborazione con la Associazione Mifidodite hanno svolto una intensa attività di prevenzione, primaria e secondaria, rivolta ai disturbi del comportamento alimentare e del disagio giovanile in genere.

I Centri DCA Palazzo Francisci e Nido delle rondini svolgono una intensa attività di ricerca in collaborazione con Enti e Istituzioni regionali e nazionali come il Ministero della Salute (Ricerca Multicentrica 2007-2010) con l'Istituto Superiore di Sanità, la Presidenza del Consiglio dei Ministri. Il Centro gestisce Il Numero Verde Nazionale SOS Disturbi Alimentari con specifico finanziamento della presidenza del Consiglio. È in corso con la collaborazione dell'Università di

Perugia Facoltà di Biochimica una ricerca sui fattori genetici nella eziopatogenesi della Anoressia e bulimia.

Il Centro DCA Palazzo Francisci gestisce da 9 anni un Master in collaborazione con l'Università di Perugia che si svolge a Todi presso il Palazzo Comunale e Palazzo Francisci con frequenza mensile (12 moduli da due giorni) dal titolo "le Buone pratiche nel trattamento dei DCA "a cui partecipano operatori da tutta Italia. Sempre a Todi si svolgono congressi e seminari di rilevanza internazionale. Dall'esperienza dei Centri DCA Palazzo Francisci e Nido delle Rondini sono nate anche diverse e apprezzate pubblicazioni.

La convenzione per l'anno 2018 ha confermato gli impegni presi negli anni 2015, 2016 e 2017, pari ad Euro 89.490,78 (cfr. art. 3 della convenzione) come di seguito indicato:

a) Contributo annuale per professionalità attive nel sostegno alle famiglie: € 22.000,00; b) Contributo per Sostituzione educatrice professionale (euro 2.000,00 mensili per 12 mesi: € 24.000,00; c) Contributo una tantum progetto Gruppo Famiglia con Ass. Mi Fido di Te Onlus: € 2.000,00. Totale contributo (A) in denaro: € 48.000,00

Comando e messa a disposizione dei locali

a) Oneri comando Dietista cat. D1: € 32.071,98; b) Quota stimata salari accessori: € 2.122,80; c) Valore locativo per la concessione all'Associazione "Mi Fido di Te Onlus" dei locali in Todi, Piazza Umberto I, n.6: € 7.296,00. Totale contributi diversi (B): € 41.490,78

Somma A + B: € 89.490,78

Nel 2019 la concessione del contributo è ancora in esame al fine di valutare gli effettivi impatti dei decreti seguenti il rinvio (e non l'eliminazione) della c.d. "tassa sulla bontà" prevista in prima analisi dall'ultima finanziaria.

A cavallo tra il 2018 e il 2019 è partito il progetto di Musicoterapia rivolto alle degenti del Centro Disturbi del Comportamento Alimentare Palazzo Francisci proposto all'Ente La Consolazione ETAB dall'Associazione Humana Ars Musica (Scuola Comunale di Musica di Todi).

L'iniziativa, cofinanziata dal Comune di Todi prevede un laboratorio da un'ora per ciascun gruppo stanziale della Residenza, per la durata di circa 6 mesi.

L'importanza del progetto deriva anche dal fatto che si tratta di un laboratorio sperimentale, indirizzato a studiare l'impatto che la musica può avere sui trattamenti praticati, e l'obiettivo è anche quello di arrivare ad una pubblicazione scientifica finale, con la raccolta dei risultati o delle suggestioni ricavate.

Le attività sono tenute dall'esperto musicologo e musicoterapeuta Prof. Gianfranco De Franco.

La musica è un mezzo privilegiato con cui poter raggiungere molteplici obiettivi, e sin da subito la risposta delle ragazze è stata molto positiva sia in termini di partecipazione che di impegno nelle attività proposte.

Maggiori dettagli potranno essere letti sul report riferito all'anno 2018 redatto dalla Dr.ssa Laura Dalla Ragione.

C) – GRUPPO FAMIGLIA E MODELLI EVOLUTIVI

Il Gruppo Famiglia si configura come modello di attività assistenziale che nasce da due Opere Pie:

- Conservatorio delle Povere Orfane;
- Asilo delle Povere Giovani. Sostenuto anche dal sussidio dotale del Vescovo Francesco Maria Gazzoli. Dal legato testamentario di Antonio Sensini e da altri legati testamentari (Batazzi, Cibo, Siepi).

Il Centro per ragazze con problematiche personali e familiari particolarmente gravi, attivo dalla metà degli anni 70, rivolge attualmente il proprio servizio in modo continuativo a 3 ragazze, con disponibilità per una quarta ospite. Il Centro rappresenta un riferimento importante e socialmente necessario per le ospiti, tuttavia, una evidente criticità è rappresentata dal fatto che l'Ente non può assicurare un'assistenza continuativa di 24 ore su 24.

In questi anni pertanto sono stati sperimentati con esito positivi diversi modelli organizzativi e di integrazione al fine di favorire l'arricchimento umano, lo sviluppo della solidarietà e la crescita reciproca.

Dal gennaio 2017, previo esperimento di procedura di evidenza pubblica, il servizio presso il Gruppo Famiglia è stato affidato alla Soc. Seriana 2000, una Cooperativa Sociale di tipo A che opera su tutto il territorio nazionale da circa due decenni e presenta una profonda esperienza nella gestione di Servizi Socio Assistenziali, Sanitari ed Educativi.

Il progetto gestionale redatto dalla Soc. Seriana 2000 Coop. prevede in particolare (modello di Spivak e della Scuola di Boston) la presa in carico dell'intero "...complesso del servizio investendo su una progettualità coerente e orientata a proporre soluzioni innovative, a costi contenuti e concertate con i servizi, il no-profit e l'associazionismo, valorizzando le risorse locali e i progetti di rete".

Il progetto tra l'altro prevede importanti attività innovative tra cui a titolo esemplificativo:

- attività di Social Skill Training (SST) per l'apprendimento/mantenimento delle abilità sociali
- Progetto "RagazzeSocial" attraverso l'utilizzo di una Lavagna Interattiva Multimediale (LIM).
- Progetto "Salone
- Attività motorie, sportive, ludiche.
- Nuoto (durante i mesi estivi piscina di Fratta Todina, mentre durante i mesi invernali, l'utilizzo della piscina del Centro Speranza)
- attività laboratoriali di tipo manuale
- partecipazione ai mercatini (Todi Fiorita, Mercatini di Natale, ecc..).
- progetto "Aggiungi un posto a tavola".
- Collaborazione con la Fattoria Sociale presso l'Azienda Agricola Bodoglie
- Collaborazione con il Centro Documentazione Disabilità
- Progetto "A piedi per Todi".
- Adesione al progetto di prestito digitale MediaLibraryOnLine

Nonostante il consistente impegno di ETAB, si ritiene che per ottimizzare il servizio sia necessario ricorrere all'istituto della concessione che, a differenza dell'appalto dei servizi offre, nel caso specifico, migliori garanzie per la qualità del servizio alle ospiti.

Nel corso del 2018, si è dato corso al rinnovo delle procedure di evidenza pubblica per i conseguenti appalti su un orizzonte temporale di almeno un triennio.

Il modello organizzativo è formato quindi da un servizio a rete e nell'arco della settimana e ogni giorno si alternano realtà come la suddetta cooperativa (di recente aggiudicazione) nonché la CRI comitato locale di Todi e l'AUSER. È stato rinnovato anche il progetto di educazione alimentare e coordinamento del gruppo famiglia svolto dall'Associazione Mi Fido di Te APS Onlus.

Il quarto posto letto, storicamente messo a disposizione per ricoveri protetti presso il DCA da parte di pazienti che hanno superato il periodo previsto dai protocolli sanitari di cura, di recente ha visto un nuovo inserimento temporaneo di una quarta ospite su segnalazione dei servizi sociali comunali.

D) - COLLABORAZIONE CON I SERVIZI SOCIALI (ATTIVITA' DI SOSTEGNO A SOGGETTI SVANTAGGIATI).

Nel corso del primo anno di mandato sono stati mantenuti i progetti nell'ambito della rete di servizi alla persona ai sensi della legge quadro sui servizi sociali. Vengono inoltre erogati interventi a tantum, volti a sostenere nuclei familiari disagiati, tramite il sostenimento delle spese relative alla frequenza di strutture pubbliche; in tale erogazione sono compresi gli oneri per la mensa ed il trasporto (scuola materna).

Sono in crescita peraltro situazioni di emergenza abitativa legati e non a morosità incolpevoli.

Per quanto sopra è stato avviato di concerto con l'Amministrazione comunale di Todi un dialogo serrato con Agenzia del Demanio e ATER con il fine di mettere a disposizione quei beni oggi non produttivi (ruderi e aree edificabili) per conseguire detti fini.

È stata avanzata manifestazione di interesse e si resta in attesa di fattivo riscontro.

E) INTERVENTI ISTITUZIONALI PER PROMUOVERE IL DIRITTO ALLO STUDIO DEI GIOVANI IN DIFFICOLTA'.

Anche nel nostro territorio l'abbandono scolastico rappresenta un problema sociale rilevante (20% il dato nazionale). Un fenomeno preoccupante perché i giovani che lasciano prematuramente la scuola corrono maggiori rischi di disoccupazione, povertà ed esclusione sociale.

Seppur questo aspetto è condivisibile, stante l'attuale situazione, si è stabilito di ampliare i campi di azioni e di intervento nell'ambito del sostegno di famiglie e studenti meritevoli per favorire l'attività formativa e cercare tuttavia di immettere in circolo subito tutte le risorse.

Si era notato infatti l'immobilizzo di cospicue somme dopo tre anni di progetto pilota.

Alla fine dello scorso anno sono state assegnate 6 borse di studio al merito scolastico e altri contributi con assegni per oltre cinquemila euro.

La cerimonia si è tenuta sabato 1 dicembre 2018 presso l'Ist. Agrario di Todi in occasione della giornata di festa dei neo diplomati al polo del Ciuffelli Einaudi ed in concomitanza con la consegna dei diplomi conseguiti nel 2018 per tutti gli indirizzi di studio del polo tecnico-professionale tuderte Ciuffelli-Einaudi (agraria, ragioneria, geometri, turismo, elettronica ed abbigliamento e moda).

ETAB infatti si è impegnato a tener fede ad una delle proprie finalità statutarie, derivante dall'ex Opera Pia della Consolazione, alla cui iniziativa si deve la nascita, oltre 150 anni fa, della scuola di agricoltura tuderte nella struttura di cui l'ente è proprietario.

Sono stati inoltre assegnati due contributi a studenti (provenienti dalle zone colpite dal sisma del 2016) per l'eccellente rendimento scolastico (entrambi con una media ben oltre il nove).

In considerazione del numero di partecipanti in crescita, il Consiglio dell'Ente ha voluto aumentare l'entità dei contributi (erogati tutti in unica soluzione) e prevedere, per la prima volta, oltre alle menzionate borse di studio, contributi specifici per supportare le famiglie nelle spese che riguardano la mobilità, ossia i trasferimenti con mezzi pubblici dalla propria abitazione alla sede scolastica.

Il progetto pilota ha avuto ottimo riscontro e le risorse sono state tutte assegnate. Rispetto alle previsioni iniziali il Consiglio di Amministrazione di ETAB ha anche deliberato, in conformità ai principi delle proprie tavole di fondazione, contributi straordinari (erogazioni liberali una tantum) volendo sostenere la formazione di alcuni studenti meritevoli, seppur temporaneamente in difficoltà.

F) CENTRO DI DOCUMENTAZIONE SULLA DISABILITA'

L'art. 357, comma 1 della L.R. umbria11/2015 (ex L.R. 26/2009 e l'art. 46, comma 1, lett. b) e le relative disposizioni, normano la presentazione di progetti/interventi rientranti nell'area sociale, socio assistenziale, socio educativa, socio sanitaria e socio culturale di cui alla DGR n. 403 del 27/03/2015. Nel settembre 2015, a seguito di vari approfondimenti e incontri (di particolare rilevanza l'incontro con l'Assessore al Welfare del Comune di Terni e con il Presidente del Centro delle Autonomie, cui hanno partecipato referenti del Comune di Todi e di ETAB) è stato approvato e presentato il progetto avente per titolo: "Centro di documentazione delle buone prassi in ambito familiare e sociale".

Detto progetto si inserisce nella programmazione socio-sanitaria di promozione della salute e di interventi in ambito della disabilità. Sono partner del progetto: Università degli Studi Roma Tre, Direzione Didattica di Todi, O.P. Istituto Artigianelli Crispolti, La Consolazione Etab, Centro Speranza Fratta Todina, Associazione "Insieme per volare", Istituto Istruzione Superiore "Ciuffelli Einaudi" e M.O.S.A.I.C. Cooperativa Sociale Onlus.

Obiettivo generale del progetto è di promuovere una sperimentazione, in ambito educativo – sociale, per coloro che convivono con la disabilità o direttamente la vivono, per coloro che lavorano con la disabilità ed in generale per la collettività tutta.

Il Centro di Documentazione riunirà tutte le esperienze educative sviluppate principalmente nella famiglia e anche nella scuola consentendone poi la diffusione mediante la pubblicazione di un house organ rivolto ad insegnanti, educatori, psicologi, neuropsichiatri, operatori sociosanitari.

Recentemente detto progetto è stato trasferito in Via del Crocefisso, in una zona logisticamente più adeguata.

Recentemente (marzo 2019) è stato erogato il saldo riguardante l'acquisto di arredi a completamento del primo percorso. Attualmente sono al vaglio le varie azioni di gestione tra cui l'implementazione del sito todisociale, cui questo Ente ha aderito e grazie al quale potrà condividere le buone pratiche dei propri servizi socio assistenziali. L'obiettivo di queste iniziative è quello di favorire l'inclusione sociale e l'integrazione culturale e lavorativa delle persone con disabilità e delle loro famiglie.

G) COLLABORAZIONE AL TODIFESTIVAL

L'Ente ha partecipato attivamente alle edizioni 2013, 2016 e 2017 del Todi Festival mettendo a disposizione un contributo per ciascun anno. La collaborazione è andata ben oltre il contributo economico per la più importante manifestazione cittadina, infatti alcuni spettacoli ed eventi hanno visto protagonisti siti di proprietà dell'Ente, come il Tempio della Consolazione ed il Castello di Petroro con un ottimo riscontro di immagine e promozione dei monumenti stessi. Anche nel 2018 è stato riconosciuto un contributo di Euro 2.000,00.

E) - CONCESSIONE DI CONTRIBUTI

Si riporta l'elenco delle contribuzioni economiche ai sensi del DPR 118/2000, ripartite nell'anno 2018:

beneficiario	descrizione	provvedimento	data	importo
USL UMBRIA 1	contributo vincolato alle attività del Centro per i DCA di Todi			€ 89.490,78
MI FIDO DI TE ONLUS APS	contributo vincolato alle attività del Centro per i DCA di Todi/Gruppo Famiglia	vari	2018	€ 3.547,28
Parrocchia di San Giorgio	contributo per l'apertura al culto del Tempio di S. M. della Consolazione	vari	2018	€ 19.739,67
Auser Perugia	rimborsi spese per attività di volontariato	vari	2018	€ 8.317,40
La Rosa dell'Umbria Onlus (protezione civile)	contributo per attività festa 8.9.2018	mandato 435	10/09/2018	€ 1.000,00
IIS CIUFFELLI EINAUDI	borse di studio studenti dell'IIS Ciuffelli di Todi a.s. 2018/2019			€ 4.500,00
Diversi	contributo straordinario e contributo mobilità studenti	mandati 653 e 654	2018	€ 1.600,00
CROCE ROSSA ITALIANA COMITATO DI TODI	Contributi vari erogati nel 2018 (per cassa)	convenzione 2018	2018	€ 15.816,71

Comune di Todi (L.F..)	Contributo per sollievo abitativo (pagamento bollette)	mandati 155 e 342	2018	€ 852,00
Comune di Todi (SEDICIEVENTI DIV. GEOFORM SRL UNIPERSONALE.)	CONTRIBUTO TODI FESTIVAL 2018			€ 2.000,00
Scuola Media Cocchia Aosta	Contributo attività orchestra		2018	€ 2.500,00
Comune di Todi (NUOVA SALUS SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE)	contributo per assistenza ospedaliera indigente			€ 1.000,00
Comune di Todi (N.R..)	Prestito d'onore - partecipazione al corso OSS	mandato 573	20/12/2018	€ 100,00
ASSOCIAZIONE AMICI DEL CINEFORUM	contributo manifestazione il Volto sulla Città	mandati 95 e 157	2018	€ 400,00
ASSOCIAZIONE COLLEGIUM TIBERINUM	Contributo per la manifestazione "Primavera musicale di Todi"	mandato 105	16/03/2018	€ 600,00
CITTADINI PROTAGONISTI	contributo per attività festa 8.9.2018	mandato 436	10/09/2018	€ 500,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE FABRICA HARMONICA	Contributo per il "Martirio di San Terenziano"	mandato 636	19/12/2018	€ 500,00
Gruppo Volontario Vincenziane di Todi (beneficiario)	contributo per concerto di capodanno			€ 2.000,00

Totale

€ 154.463,84

- IL PATRIMONIO DI PREGIO: LA CONSOLAZIONE E IL CASTELLO DI PETRORO -

A) TEMPIO DELLA CONSOLAZIONE

ATTIVITA' CONSEGUENTI LE CRISI SISMICHE DEL 2016

Com'è noto, l'evento sismico del 30.10.2016 ha causato a Todi, presso il Tempio della Consolazione, il crollo della statua in gesso dedicata a San Bartolomeo che si è irrimediabilmente frantumata. Dopo i primi interventi di messa in sicurezza per la riapertura del Tempio della Consolazione con delibera 9 del 13.2.2017 è stato approvato un piano che prevede i seguenti step:

- fase 1 – messa in sicurezza Statue e recupero materiali della statua crollata (eseguita);
- fase 2 – progettazione per la messa in sicurezza di tutte le statue anche al fine di consentire la fruibilità delle aree all'interno del Tempio attualmente interdette.
- Fase 3 – reperimento risorse;
- Fase 4 – realizzazione, anche per stralci, delle opere di cui alla fase 2;
- fase 5 – progettazione per il recupero della statua di San Bartolomeo o definizione soluzioni alternative al recupero stesso;
- fase 6 – reperimento risorse;

- fase 7 - realizzazione delle opere di cui alla fase 5.
 - fase 8 – inaugurazione opere, eventi, seminari, materiali che documentino gli approcci utilizzati anche in collaborazione con l’Università degli Studi di Perugia e la Soprintendenza.
- Con nota del 30.01.2017 la dirigenza dell’IIS Ciuffelli Einaudi comunicava di aver raccolto alcune donazioni (per un totale di circa Euro 4.000,00) da destinare “al recupero di beni culturali” con particolare riferimento “ai beni danneggiati nella Chiesa della Consolazione a Todi”. In seguito saranno erogate Euro 3.500,00. È stato quindi attivata la procedura di evidenza pubblica per redigere il progetto di messa in sicurezza definitivo delle 11 Statue.

Nel corso del 2018 è stato attivato il primo stralcio dell’intervento su due statue, mentre nei primi giorni di maggio 2019 è stato completato del tutto il progetto di messa in sicurezza delle statue, stralcio affidato all’ATI costituite dalla ditta Magistri Srl e RB Srl.

Detto intervento è stato inserito in un più ampio progetto di promozione del Tempio sfruttando l’opportunità fornita dal Bando del GAL e denominato: *“Riqualficazione del patrimonio paesaggistico e storico culturale pubblico delle aree rurali e dei borghi della Media Valle del Tevere nell’ambito del PSR UMBRIA 2014/2020 MISURA 19 – SOTTOMISURA 19.2 - AZIONE 8 – Riqualficazione del patrimonio paesaggistico e storico culturale pubblico delle aree rurali e dei borghi della Media Valle del Tevere”*.

Sono in corso di approntamento i seguenti interventi:

- Superamento delle barriere architettoniche per utenti con disabilità motoria (inteso il miglioramento dell’accesso ai beni culturali e l’abbattimento delle barriere architettoniche come punto chiave per la valorizzazione di questi siti ai fini della fruizione turistica).
- Progettazione e realizzazione di materiale informativo e tecnologie innovative per la fruizione turistica e didattica del Tempio di Santa Maria della Consolazione (offerta turistica innovativa, originale e immersiva articolata in prodotti digitali e cartacei adatti anche a persone con disabilità sensoriale). Tutti i progetti hanno un costo di €. 109,186.07 di cui € 87.833,00 quale quota di contribuzione da parte del GAL MVT.

Lo scorso ottobre 2018 inoltre si è tenuta la “Cerimonia per l’ultimazione delle opere di restauro del bramantesco Tempio della Consolazione” (Venerdì 19 ottobre 2018 a Todi), nell’ambito delle iniziative per i 510 anni dall’avvio dei lavori della Fabbrica del Tempio.

Durante la cerimonia l’Arch. Antonio Corradi (Studio Biondini & Corradi che ha seguito le progettazioni e la direzione dei lavori) ha presentato l’intervento. È stato anche proiettato in anteprima il docufilm commissionato dalla ditta appaltatrice RB Srl, realizzato da Carlo Intotaro (Droinwork) con la regia di Gilberto Santucci. L’evento è stato trasmesso in diretta streaming.

Con questi lavori si è concluso un percorso di recupero iniziato nel 2014 con un primo intervento di 310 mila Euro (finanziato da ETAB, dalla Regione Umbria con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia) che ha reso possibile, nell’aprile 2016, il restauro le semi-cupole plumbee del Tempio della Consolazione, afflitte da anni da pericolose infiltrazioni.

Seppur noto, ricordiamo che il Tempio della Consolazione è un’opera d’arte unica al mondo, sia per l’assoluta purezza dello stile che per la squisita armonia delle forme, al punto da essere unanimemente ritenuto come una perfetta sintesi del *“pensiero rinascimentale”*.

Da anni ormai il Tempio è fonte di studio e argomento di tesi per gli studenti della facoltà.

La cupola centrale e le semi-cupole del tempio sono da tempo interessate da significative infiltrazioni d’acqua, causate prevalentemente da lacerazioni e/o dal distacco delle connessioni tra le lastre delle coperture in piombo. Evidenti anche i conseguenti danneggiamenti dell’intonaco all’interno delle semi-cupole e della cupola centrale.

A seguito della mappatura delle coperture, è stato commissionato a competenti professionisti la redazione di un progetto preliminare, in seguito al quale è stato possibile reperire fondi per 270 mila euro di cui: - euro 70 mila grazie al finanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia (bando anno 2014); - euro 200 mila grazie al finanziamento della Regione Umbria. Nel corso dell’ultimo anno detti lavori sono stati portati a conclusione.

Rendendosi necessario intervenire anche sulla copertura della cupola centrale e della lanterna, veniva presentata istanza alla Regione Umbria affinché si potesse fruire, anche in questo caso, di eventuali benefici di cui al D.L. 30 gennaio 1998, n. 6, convertito, con modificazioni, nella legge 30 marzo 1998, n. 61 secondo i dettami anche della L.R. 12 agosto 1998, n. 32 (sisma del 1998 in Umbria); con DGR 26 aprile 2016, n. 435. Veniva approvato l'elenco degli "Interventi integrativi a piani e programmi già approvati. Aggravamenti e completamenti" tra i quali veniva assegnato un contributo di Euro 300.000,00 per il completamento degli interventi presso il Tempio della Consolazione.

Nel corso del 2018 è stato completato il secondo intervento riguardante la cupola centrale.

Contestualmente è stato approvato il progetto preliminare bellezz@ e questo Ente è rientrato nei soggetti beneficiari dei fondi specifici. Agli inizi del 2019, dopo aver espletato le procedure comparative di legge, è stato affidato l'incarico per la progettazione definitiva, esecutiva, la contabilità e la Direzione dei lavori. In data 3.5.2019 è stato approvato, dopo aver ottenuto l'autorizzazione da parte della competente Soprintendenza BAP, il progetto esecutivo. Durante il corso del progetto definitivo è stato necessario riconsiderare le infiltrazioni derivanti dalle parti lapidee del Tempio poiché sono visibili ancora alcune infiltrazioni.

Il progetto e la documentazione prevista dalla vigente normativa sono stati inviati alla Commissione presso il Governo per la conseguente istruttoria.

Vale la pena di sottolineare l'importanza delle collaborazioni con le tante istituzioni e i vari studiosi che hanno collaborato al cantiere (peraltro "in fieri" da 510 anni) ed in particolare i Soprintendenti (Arch. Anna Di Bene, Arch. Stefano Gizzi e la Dr.ssa Marica Mercalli) e tutti i funzionari della Soprintendenza con cui si sono avuti proficui confronti ed approfondimenti al fine di valutare le diverse ipotesi e soluzioni prodotte. È stata così possibile una risposta congrua rispetto ad uno dei problemi gravi ed urgenti del Tempio, simbolo di unità e coesione a Todi.

Un'attenzione, quella verso il Tempio, che non si esaurisce con queste opere ma che si sta sviluppando proficuamente anche su altri fronti aperti, grazie ai finanziamenti già accordati ed ai progetti in corso di approntamento.

ATTIVITA' DI GESTIONE

L'apertura al culto del Tempio è assicurata sulla base della convenzione con la Parrocchia di S. Giorgio sottoscritta nell'ottobre 2017 per la durata di anni tre dal 1.11.2017 al 31.10.2020.

Detta convenzione prevede in sintesi:

- Una durata di tre anni dal 1 novembre 2017 e con termine al 31 ottobre 2020;
- Contributo (erogazione liberale) € 15.000,00 annue da erogare in quattro rate trimestrali
- Contributo suppletivo fino al massimo di € 5.000,00, relativamente all'apertura del martedì per tutto l'anno (con la sigla della convenzione viene stabilizzata l'apertura per 365 giorni l'anno).
- Previsione di un contributo variabile relativamente alla disciplina delle offerte da matrimoni (ancora da disciplinare in via operativa con la Diocesi).

L'orario di apertura al pubblico è così stabilito:

- da novembre a marzo dalle ore 9,30 alle ore 12,30 e dalle ore 14,30 alle ore 17,00;
- da aprile ad ottobre dalle ore 9,00 alle ore 12,30 e dalle ore 15,00 alle ore 18,30.

Si ribadisce che l'apertura del martedì è legata all'esigenza di valorizzare il Tempio e favorire l'incremento di flussi turistici stante il crollo fatto registrare nel secondo semestre 2016 a causa delle crisi sismiche che hanno colpito il Centro Italia.

Scopo della convenzione inoltre è stato quello di mantenere i buoni risultati raggiunti nonché di cercare di migliorare sempre il decoro, la cura e la promozione del gioiello rinascimentale tuderte.

Si registra a tal proposito il rinnovato impegno della Parrocchia a collaborare con l'Ente e le altre istituzioni cittadine per dare corso a quanto necessario per la promozione del turismo religioso e culturale a Todi. Come nei precedenti periodi si è ormai affermata molto positivamente anche su altri fronti la fattiva collaborazione sia con S.E. il Vescovo Benedetto Tuzia che con il Rettore Don Francesco Valentini.

Durante i vari lavori (da ultimo quello di messa in sicurezza delle statue) il Tempio è rimasto sempre aperto al pubblico a turisti, cittadini di Todi e fedeli.

ATTIVITA' DI PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DEL TEMPIO

Con il preciso intento di richiamare attenzione, considerazione ed ammirazione nei confronti del Tempio e di promuoverne la conoscenza e magari favorire qualche iniziativa di tutela da parte di aziende o di organismi internazionali, sono state promosse numerose attività, tra le quali si citano: Festa della Consolazione (8 Settembre).

Fedele ad una tradizione ultrasecolare anche nel 2018 è stato realizzato, di concerto con l'Amministrazione comunale di Todi e la Regione Umbria, un programma che si è articolato nell'arco di un'intera settimana.

Nonostante la stagnante congiuntura, la tradizionale ricorrenza dell'8 settembre, è risultata ancora più ricca e interessante, grazie alla sensibilità e alla collaborazione di cittadini, Enti, Associazioni, e di tanti artisti e musicisti.

Anche quest'anno la festività dell'8 settembre, dedicata alla natività della Beata Vergine Maria, non si è conclusa con i "Fochi della Consolazione", ma il programma è proseguito con la III edizione del "Festival di Musica Sacra a Todi".

La manifestazione, promossa da "La Consolazione ETAB", ha ottenuto il patrocinio della Regione Umbria, del Comune di Todi e la collaborazione dei Maestri Emiliano Leonardi e la straordinaria collaborazione di Mons. Vincenzo De Gregorio, Preside e Direttore del "Pontificio Istituto di Musica Sacra" nonché consulente della CEI e della Santa Sede per la Musica Sacra. Il Pontificio Istituto di Musica Sacra (P.I.M.S.) è il Conservatorio musicale della Santa Sede, istituito da Pio X un secolo fa per imprimere il giusto indirizzo alla musica sacra nel mondo. Il P.I.M.S. è oggi considerato l'ultimo baluardo della grande musica liturgica della Chiesa latina, edificato sulle colonne del canto gregoriano e della polifonia di Giovanni Pierluigi da Palestrina (e ancor prima della Scuola di Notre-Dame).

Al programma sono stati abbinati, anche, i seguenti eventi:

- Tradizionale pesca di beneficenza delle Dame di S. Vincenzo De Paoli.
- Tradizionali funzioni e attività religiose

A chiusura della giornata dell'8 settembre, nel rispetto di una tradizione ultrasecolare, si è tenuto un apprezzatissimo spettacolo pirotecnico realizzato a Todi dalla ditta Luminar di Marianeschi di Marsciano.

Anche nel 2018 quindi la tradizionale Festa della Consolazione a Todi non ha disatteso le aspettative dei tuderti e dei tanti turisti che per il periodo sono presenti in città.

Positiva in generale la partecipazione agli eventi resi possibile anche grazie alla sensibilità ed alla collaborazione di cittadini, enti, associazioni, e di tanti artisti e musicisti.

Nell'ambito dei festeggiamenti sono stati riproposti il concorso fotografico "Polvere di stelle sul Tempio della Consolazione" giunto alla VI edizione, e la IV edizione del concorso per poesia "Todi, La Città che amo". Il programma di questa edizione, particolarmente ricco, ha agevolato la permanenza a Todi per turisti, pellegrini, ma anche per i tanti tuderti lontani che ogni anno a migliaia tornano nella propria Città natale per la Festa della Consolazione nonostante gli allarmismi del sisma. Tutti gli eventi realizzati sono stati a titolo gratuito.

CARTELLONISTA LUNGO LA S.S. E45

Alla fine di aprile 2019, su iniziativa del Consiglio di Amministrazione di ETAB La Consolazione, è stato installato dalla competente Direzione di ANAS, nei pressi dell'uscita di Todi Sud, il cartellone che indica il Tempio della Consolazione tra i luoghi di interesse storico ed artistico del territorio tuderte. La competente direzione di ANAS ha dimostrato sensibilità per aver condiviso l'esigenza di promuovere i beni di particolare pregio del nostro territorio che è di fatto un museo diffuso "grazie al quale è possibile la scoperta o la ri-scoperta di una storia dalle radici lontane sulla via degli antichi pellegrinaggi. Questo importante risultato è frutto di una politica di promozione

della conoscenza e di crescita economica/culturale, capace di innescare processi virtuosi di formazione e sviluppo territoriale che si muove in coerenza con le altre politiche adottate dal Cda di ETAB per la promozione del Tempio della Consolazione.

MOSTRE ARTISTICHE

Lo scorso 8 febbraio 2019, è stata allestita la mostra “La Consolazione”.

L'installazione artistica nasce da un progetto del gallerista ed antiquario Diego Costantini, in collaborazione con l'artista Tommaso Franchi.

Il progetto ha visto l'installazione dei primi sei lettini realizzati dall'artista Tommaso Franchi e si articola in una serie di eventi presso il tempio della Consolazione, negli spazi della Tower Gallery all'interno dell'antica Torre Caetani, sempre di proprietà dell'Ente, in occasione della giornata Mondiale del Malato 11/2/2019.

L'iniziativa è stata replicata durante la settimana di Pasqua 2018 presso il Centro DCA alla presenza del critico d'arte Enrico Mascelloni e diversi artisti locali e con il patrocinio della nota Fondazione in campo artistico “Marignoli di Montecorona Foundation”.

L'installazione prevede già una prosecuzione ideale visto che è in programma l'evento per il prossimo 2020, che prevede l'installazione di ben 40 opere dell'artista a rappresentare una ideale “corsia” e a simboleggiare l'importanza della cura, ma anche la fragilità umana e la sofferenza.

Un contrasto assoluto tra la maestosità dell'opera bramantesca, simbolo indiscusso di bellezza ed equilibrio; la rappresentazione plastica di come la natura umana sia capace di realizzare opere sublimi destinate a durare nel tempo ma, al contempo, sia per sua natura fragile.

Un messaggio chiaramente forte e provocatorio, una rappresentazione dell'artista Tommaso Franchi certamente innovativa e che farà molto discutere, ma alla quale l'Ente ha deciso comunque di contribuire condividendone la finalità di far riflettere, in occasione della Giornata del Malato, sulla natura umana, sulla sofferenza e sulla solidarietà che da sempre anima l'operato di Etab-La Consolazione.

PROGETTO LEONARDO

Il Consiglio di Amministrazione dell'ente ha approvato il progetto Leonardo ossia una serie di eventi, iniziative che ci si prefigge di realizzare nella ricorrenza dei 500 anni dalla morte di Leonardo Da Vinci con l'obiettivo di promuovere un dibattito per approfondire la tematica trattata dall'autore Luca Garai, circa l'influenza anche di Leonardo nella ideazione e progettazione del tempio della Consolazione che gli studiosi, tra i quali ci piace ricordare il prof. Bruschi per la splendida opera realizzata sul Tempio della Consolazione di cui l'ente è proprietario, attribuiscono al Bramante.

Il “progetto Leonardo”, è stato già condiviso con accademici di tutto il mondo e ha visto l'adesione di studiosi e appassionati tra cui il Prof. Enzo Bentivoglio, l'Arch. Raffaele Davanzo, Caroline Ann O'Donnell (Cornell University), Arch. Antonello Alici (Politecnico delle Marche) e altri accademici, con i quali si realizzeranno tavole rotonde a tema.

Sabato 27 aprile 2019 alle ore 10,00 presso l'aula magna del Liceo Jacopone da Todi, l'autore dott. Luca Garai ha presentato il volume “il Tempio della Consolazione e Leonardo Da Vinci”.

Hanno partecipato (oltre al Cda di ETAB) all'incontro, il giornalista dott. Giuseppe Cerasa, l'Assessore alla Cultura del Comune di Todi Claudio Ranchicchio, il Preside Prof. Sergio Guarente.

IN PROSPETTIVA

È in corso di ultimazione il progetto di miglioramento di accoglienza turistica sopra richiamato nell'ambito del GAL Media Valle del Tevere. Il progetto completo sarà presentato alle Scuole di ogni ordine e grado nel prossimo settembre.

Al fine di migliorare l'accoglienza turistica, si auspica di avviare il percorso del parco “Parco degli Ulivi della Consolazione” nel caso di ammissione a finanziamento da parte del GAL.

Detto percorso consentirà di aumentare l'accoglienza turistica e creare un vero e proprio percorso per appassionati di escursione all'aria aperta al fine di ricollegarsi con il parco urbano della rocca ed il percorso noto con il nome di "serpentina" dove troveranno collocazione le statue del parco urbano di Beverly Pepper.

B) CASTELLO DI PETRORO

Nel corso del 2018 si è risolto il contratto con l'Associazione Accademia Nazionale delle Arti per morosità della stessa collegata alle vicende giudiziarie che hanno interessato uno degli amministratori dell'Associazione. Alla fine dell'anno, dopo lo sfratto per morosità, si è rientrati nel possesso del complesso immobiliare.

In data 30/4/2019 l'asta per la concessione in affitto è risultata DESERTA.

Il bando approvato dal mese di febbraio 2019, prevede l'affidamento in locazione (per 18 anni) del complesso immobiliare, bene di particolare interesse storico e artistico, che si compone di 5 corpi di fabbrica che si sviluppano su più livelli disposti in modo da determinare al loro interno una piccola piazza. La superficie complessiva, destinata ad attività turistiche, ristorative e direzionali, raggiunge i 2.500 metri quadrati, con camere, appartamenti, ristorante e saloni polivalenti; completano la struttura un parcheggio e un'area verde circostante per oltre 2 ettari; al centro la deliziosa piazza, sulla quale protende un quinto corpo di fabbrica. Il Castello, che risale al XIII secolo, ha intorno una proprietà Etab di circa 350 ettari (complessivamente tra bosco e seminativi) attualmente in parte oggetto di affitto e in parte oggetto di contratto di coltivazione che si renderanno pertanto eventualmente disponibili in varie scadenze.

Il bando del Castello di Petroro è caratterizzato da elementi innovativi e qualificanti. Infatti è previsto un canone di affitto calmierato e modulato in modo crescente nei primi anni di contratto, a partire dagli appena 32.500 euro della prima annualità, così da facilitare l'avviamento dell'attività che vi si intende insediare e la pianificazione degli investimenti connessi.

Attualmente si sta cercando di implementare la promozione del sito alle condizioni del bando già esperito e a tal proposito sono state inviate comunicazioni, tra l'altro, a: Invitalia, Agenzia del Demanio, Ministero degli Esteri (uffici che favoriscono gli investimenti in Italia) e ICE (Istituto per il Commercio Estero).

- RAPPORTI CON LE ISTITUZIONI E CON GLI ENTI -

A) COMUNE DI TODI ED ENTI DI SECONDO LIVELLO

A seguito della L.R. 25/2014 riguardante il riordino delle IPAB e dopo l'adozione dei criteri con DGR 337/2015 da parte della Regione Umbria ed a seguito degli aggiornamenti delle linee guida per la gestione degli Enti di secondo livello da parte dell'Amministrazione comunale, è stato attivato un gruppo di lavoro costituito dai Segretari e dai funzionari tecnici degli Enti Veralli Cortesi ed ETAB. Sulla scia degli aggiornamenti alle citate linee guida, è stata avviata una collaborazione di supporto all'OP Istituto Artigianelli Crispolti di Todi. Particolarmente delicato ed impegnativo il compito assunto dal Comune e dagli Enti tuderti, che devono guidare un complesso processo di trasformazione nel pieno rispetto della normativa regionale e nell'ottica di un necessario rinnovamento amministrativo e "politico", aperto alle nuove esigenze socio-sanitarie ed ai bisogni di una città che chiede ulteriori azioni contro i diffusi disagi sociali ed investimenti in favore dei giovani e a difesa dell'inestimabile patrimonio storico e artistico del territorio. Con deliberazione n. 15 assunta in data 6.3.2017 si stabiliva di condividere un progetto di fusione tra questa IPAB e l'APSP Veralli Cortesi, ma al tempo stesso si riteneva di dover acquisire chiarimenti in ordine ai carichi fiscali eventualmente conseguenti al processo di unificazione.

Con deliberazione 17 in data 9.3.2017 veniva approvato, sulla scorta del parere del Collegio dei revisori dei conti, nonché della nota del Sindaco del Comune di Todi, il progetto di trasformazione/fusione, con la doverosa e responsabile condizione, posta da parte di Etab nel dispositivo: "...di condizionare, per i motivi indicati in narrativa, l'efficacia della presente

deliberazione alla registrazione con imposta di registro in misura fissa dell'atto regionale di approvazione della fusione tra le due Ipab e contestuale trasformazione in ASP e del relativo statuto, nel senso che tale efficacia verrà meno ex tunc in caso di applicazione della sopra citata imposta in misura proporzionale". In relazione a siffatta previsione risultò necessario avanzare contestualmente un "Progetto di trasformazione" che al contrario produrrà effetti nel caso in cui la fusione con contestuale trasformazione non risulti procedibile. Il processo di trasformazione delle IPAB in ASP si attua in continuità con l'esperienza di programmazione sociale dei Piani di Zona, nei quali è stata concordemente recepita l'indicazione regionale di assumere l'area sociale come ambito territoriale di riferimento per la lettura dei bisogni, la definizione degli obiettivi strategici, la organizzazione dei servizi, nella prospettiva di realizzare la massima integrazione. Con nota del 18.4.2017 il competente servizio regionale della Regione Umbria ha avanzato richiesta al Comune ai fini di esprimere il parere obbligatorio e vincolante di propria competenza.

Il Consiglio comunale di Todi, nel marzo 2018, ha discusso un ordine del giorno inerente la fusione, ma non risulta (secondo la documentazione agli atti dell'ente) che sia stata inviata la comunicazione di cui all'art. 4 comma 4 della L.R. 25/2014.

Con deliberazione di questo Consiglio n. 139 del 28.11.2018, si stabiliva:

1. *Di prendere atto dello stato di fatto riguardante il riordino istituzionale ai sensi della L.R. Umbria 25/2014 e DGR 337/2015;*
2. *di dover attendere per quanto riportato in narrativa le comunicazioni formali ex art. 4 L.R. 25/2014 per il seguito di competenza di questo Ente;*
3. *di dare atto della bozza di statuto di trasformazione in ASP approvata con deliberazione n. 19 in data 11.3.2018;*
4. *di avviare il primo esame dello schema di Statuto in vista del riordino istituzionale;*
5. *di aggiornare l'odierna discussione dopo l'esame dello Statuto;*

Lo schema di statuto è stato esaminato nelle successive sedute con preadozione dello stesso:

- la deliberazione n. 153 del 17.12.2018;
- la deliberazione n. 158 del 28.12.2018;
- deliberazione n. 25 del 25.02.2019.
- deliberazione n. 50 del 16.04.2019.

Attualmente risulta necessario acquisire riscontro da parte dell'Ente competente ai sensi dell'iter di cui all'art. 4 L.R. 25/2014 in relazione al riordino istituzionale.

B) SOVRINTENDENZE E MINISTERO PER I BENI CULTURALI.

Relativamente alla tutela, conservazione e promozione del proprio patrimonio artistico, l'Ente ha intrapreso ogni azione in piena sintonia e stretta collaborazione con gli organi periferici del ministero e con i rispettivi funzionari addetti con i quali, sin dall'insediamento, sono stati assunti proficui rapporti di collaborazione e di fiducia.

C) ISIS "CIUFFELLI - EINAUDI"

Nel percorso storico dell'Istituto Tecnico agrario di Todi, l'Etab è una presenza vitale e costante che partecipa direttamente alla fondazione dell'Istituto e poi, senza soluzione di continuità, ne accompagna l'evoluzione da oltre 150 anni. Il legame consolidato nel tempo tra l'Ente e l'Istituto rappresenta un "unicum" storico irripetibile: nel 1864 una Congregazione di liberi cittadini, su richiesta del Comune, dà vita ad una struttura didattico – educativa orientata alla cura e alla valorizzazione del proprio territorio. Trascurare questa connessione significherebbe perdere un aspetto qualificante dell'ineludibile nesso scuola/città/società e sottovalutare problematiche di grande attualità che riguardano sia il presente che i futuri scenari di una società transnazionale. La "Cittadella agraria" rappresenta infatti un modello organizzativo avanzato di rete, di legame simbiotico tra la Città e le proprie strutture vitali, di cui la scuola, centro di formazione e di trasmissione del sapere, non può che essere parte integrata ed integrante. È con questo spirito che si è stata attivata ogni buona pratica e/o collaborazione che mira a rendere più sinergico e produttivo il

legame tra Etab e Istituto agrario di Todi. In particolare nel corso dell'ultimo anno è stato revisionato il bando pilota che negli ultimi anni, seppur con una ratio apprezzabile, aveva immobilizzato ingenti risorse. Le rate accantonate sono state anche erogate sempre per fini di favorire l'attuale formazione anche prima del termine degli studi (detta azione peraltro non è in contrasto con il fine di contrastare l'abbandono scolastico poiché favorendo l'acquisizione di strumenti e formazione, consente allo studente di migliorare il proprio profitto ed in ultima analisi prevenire situazioni che poi porterebbero comunque all'abbandono scolastico o alla rinuncia dei fondi). Da ultimo la collaborazione si è concretizzata nell'adesione al progetto di riqualificazione del complesso immobiliare ed in particolare mediante:

- 1) la trasmissione all'USR (Ufficio Speciale di Ricostruzione) dell'ordinanza e della scheda necessaria per fruire del finanziamento post sisma 2016;
- 2) l'adesione alla riqualificazione della corte contadina;
- 3) l'adesione alla riqualificazione del fabbricato noto come ex essiccatoio grazie ad un finanziamento del PSR misura 7.4.1.

E) ASSOCIAZIONE CARLO DALLA GIACOMA E FESTA EUROPEA DELLA MUSICA

Anche nel 2018 si è tenuta a Todi la 5^a edizione della Festa della Musica, la manifestazione europea che celebra l'alto valore sociale, educativo e popolare della musica. Todi è stata per la quarta volta la cornice di questo evento, avendo aderito all'A.I.P.F.M. (Associazione Italiana per la promozione della Festa della Musica). Negli anni l'adesione al progetto ha consentito di promuovere i maggiori siti di interesse storico ed artistico di proprietà dell'Ente (Tempio della Consolazione) nonché di promuoverne le attività (Gruppo Famiglia – Centro DCA).

La festa della musica è un importante mezzo di rafforzamento di dialogo, tra la città e le proprie componenti socio-culturali. Nel 2019 la serata conclusiva della manifestazione si terrà al Tempio della Consolazione. Il Concerto "Gli splendori del Barocco" sarà eseguito dall'Orchestra da Camera del Conservatorio Popolare di Ginevra domenica 23 giugno, ore 21,30 con le musiche di: A. Corelli, F. Mendelssohn, W.A. Mozart e Elgar.

H) ADOTTA UN MONUMENTO: CONVENZIONI CON TODISOTTERRANEA E SAN MARTINO.

Ottimi risultati sono stati raggiunti con il progetto di ETAB: "Adotta un monumento", nato con l'intento di affidare in comodato d'uso ad associazioni o enti siti storici cui l'ente non può provvedere direttamente, ma di cui il soggetto affidatario si assume l'impegno alla manutenzione e a renderlo fruibile al pubblico anche con iniziative culturali. È stata rinnovata, nel 2018, pertanto la convenzione riguardante la chiesetta di San Martino a Duesanti. Inoltre è stata sottoscritta una convenzione con l'Associazione "Todi Sotterranea" che ha assunto l'impegno per la valorizzazione dell'area dei cosiddetti Nicchioni Romani di Todi.

Grazie alla collaborazione dell'Associazione Todi Sotterranea agli inizi del 2018 sono stati liberati i locali e avviato il progetto. Il progetto prevede l'utilizzo di un locale, di proprietà dell'Etab, adiacente al monumento, per realizzarvi un centro storico ed espositivo permanente riguardante l'antica struttura romana.

Attualmente i materiali posti in via del Mercato Vecchio sono stati depositati nel locale in via Santa Prassede di proprietà dell'O.P. Crispolti. Nel frattempo l'Associazione ha fatto sapere, nel gennaio 2019, che hanno iniziato, *con difficoltà, non essendoci una scala che permetta l'accesso, a trasferire la documentazione di proprietà di Todisotterranea (pannelli delle mostre sui sistemi drenanti tuderti) nel locale. Abbiamo anche chiesto un preventivo per l'allaccio alla rete elettrica, di cui Etab ha deliberato un contributo, che al momento è in stand-by poiché vi sono problemi relativi alla sistemazione del contatore e anche al progetto dell'illuminazione interna ovviamente legato al tipo di esposizione che vorremmo allocarvi.*

Ha concluso Maurizio Todini: *Sono fiducioso che dopo il sopralluogo si possa insieme avere una visione di insieme dei problemi e del percorso da seguire per arrivare, nei termini concordati, alla realizzazione del progetto.*

Analoghe intese sono state sottoscritte con la Pro Loco San Damiano che ha sistemato e bonificato un terreno non utilizzato dell'Ente per realizzarvi la tradizionale festa di maggio.

I) PRO TODI

L'Ente ha messo in atto, con la storica pro loco, varie forme di collaborazione al fine di supportarne le attività e realizzare eventi e azioni di reciproco interesse. A solo titolo di esempio si cita, tra tutti la collaborazione per l'evento del "Gran Concerto di Capodanno" realizzato da ETAB con il Comune di Todi e con le maggiori associazioni cittadine e la partecipazione alla giornata del DONO nell'anno 2018. Nel corso del 2019 si è collaborato attivamente all'evento: DIABETE DI TIPO 1 UNA NUOVA ER ossia una CENA DI BENEFICENZA (5 maggio 2019) presso la Sala Congressi Hotel Bramante – Todi con momenti musicali a cura degli allievi della classe di pianoforte del Maestro Stefano Giardino. Il ricavato è stato devoluto al sostegno ed alla ricerca in favore dei bambini con diabete. Prima della cena si è tenuto un convegno in cui si è discusso dello stato di avanzamento della ricerca e le nuove tecnologie nella cura del diabete. Alla cena hanno partecipato alcuni rappresentanti dell'Ente e le ospiti del Gruppo Famiglia. l'evento, tra l'altro, è patrocinato da LA CONSOLAZIONE E.T.A.B.

L) COMITATO LOCALE CROCE ROSSA ITALIANA

- Anche nel 2018 è proseguita la collaborazione in essere e che prevede attività nei seguenti ambiti: corsi di formazione ai fini della sicurezza (primo soccorso) rivolti a dipendenti e/o collaboratori di ETAB;
- attività di pulizia da rifiuti del prato circostante il Tempio della Consolazione (almeno una volta il mese);
- attività di compagnia delle ospiti della casa famiglia (con realizzazione di attività e progetti) per 3 ore al giorno per tutti i giorni della settimana (festivi inclusi);
- possibilità di far partecipare le ospiti del Gruppo Famiglia ad alcune attività ritenute consone realizzate da CRI per altri beneficiari.
- presenza e attività di presidio il giorno 8 settembre in occasione della ricorrenza della festa di Santa Maria della Consolazione a Todi.
- partecipazione di ETAB quale partner e sponsor dei vari progetti del comitato locale di Todi della CRI come ad esempio adesione al progetto "Todi Città Cardio-protetta" come da scheda allegata al presente atto.

Lo stesso comitato locale si è aggiudicato a seguito di procedura di evidenza pubblica, l'affidamento di una convenzione triennale per il supporto del Gruppo Famiglia tramite propri volontari.

M) AVIS/NEUTROBLUES

Con delibera 83 in data 2.8.2016 è stato approvato un bando per manifestazioni di interesse finalizzato a mettere a disposizione un locale per le attività di associazioni locali. In considerazione dei crescenti bisogni sociali e della diminuita capacità economica del territorio, il Consiglio di Amministrazione dell'Ente ha stabilito di poter concedere detto immobile in comodato d'uso gratuito alle Associazioni tuderti, senza fini di lucro, che agiscono, nell'intero territorio per il pubblico interesse negli ambiti culturali, sanitari e della disabilità. Al Bando hanno risposto due istanze (in totale 4 realtà associative):

- prot. 1679 in data 29.8.2016 - Associazione Avis Todi/Associazione culturale "Neutroblues";
- prot. 1687 in data 30.08.2016 - Associazione Amici del Gemellaggio (ritiratasi in un secondo tempo).

La convenzione è stata sottoscritta con l'Associazione Temporanea di Imprese costituita da: Associazione Avis Todi e Associazione culturale "Neutroblues" che ha conseguito il maggior punteggio in base ai parametri individuati. In data 23.2.2017 è stata sottoscritta la convenzione con le suddette associazioni per una durata di anni 5. Come da prassi, l'associazione/le associazioni beneficiarie si sono impegnate a inserire il logo di ETAB nelle comunicazioni delle proprie iniziative (volantini, brochure, ecc..). Anche l'Avis ha partecipato al Gran Concerto di Capodanno nonché alla giornata del Dono. Come per le suddette associazioni di CRI e Pro Todi anche l'Avis comunale fa parte di quella rete di partenariati stabili grazie alla quale è possibile conseguire importanti risultati. Con l'Avis oltre al concerto di capodanno, sono stati realizzati i seguenti eventi:

- concerto di primavera con la Scuola Comunale di Musica;
- Primavera Musicale di Todi.

N) Associazione Culturale "DO IT FOR TODI".

Con l'Associazione Associazione Culturale DO IT FOR TODI si è collaborato per la realizzazione della Mostra fotografica "LE DONNE CHE FANNO TODI" curando in particolare la comunicazione.

Il Consiglio di Amministrazione ha concesso il patrocinio per questa molto apprezzata e originale iniziativa realizzata presso il Caffè - Foyer del Teatro Comunale dal giorno 8 Marzo 2018 al giorno 17 Marzo 2019. Gli utili derivanti dalla cessione delle opere sono stati donati in beneficenza al Centro Speranza di Fratta Todina

O) SUONI DAL LEGNO

Con l'Associazione Suoni dal Legno (oggi trasformata in SRLS) sono state realizzate molte collaborazioni di successo anche nel recente passato. Da ultimo sono stati concessi i patrocini per le seguenti iniziative:

ESTATE TUDERTINA 2019 («Manicomic», Galà di ballo classico con uno spettacolo appositamente pensato per Todi PIAZZA DEL POPOLO "LA NUIT DES ETOILES" - ELEONORA ABBAGNATO E IL CORPO DI BALLO DELL'OPERA' DI PARIGI, concerto-conferenza di musica leggera – "PAROLE E MUSICA" INCONTRO CON MOGOL E GIUSEPPE ANASTASI);

Festival Suoni dal Legno XII edizione - Todi, dal 22 luglio fino al 2 agosto 2019

master classes, 12 concerti (con i maggiori concertisti e insegnanti italiani e mondiali).

P) COLLEGIUM TIBERINUM

ETAB ha concesso il patrocinio e curato la comunicazione della seconda edizione della PRIMAVERA MUSICALE di Todi, nata da un'idea del Maestro Andrea Cortesi che ne cura sapientemente la direzione artistica. Domenica 9 Giugno alle ore 19,30 è previsto il concerto al Tempio di S. Maria della Consolazione alle 19:30. L'associazione corale LIBERCANTUS ENSEMBLE diretta dal Maestro Vladimiro Vagnetti eseguirà il concerto "FRATRES" con le Musiche di Praetorius, Palestrina, Orban, Bettinelli e Pärt.

Q) ASSOCIAZIONE VERDETODI

Dallo scorso anno la manifestazione TodiFiorita curata dall'Associazione VerdeTodi ha chiesto all'Ente di programmare il CONCORSO GRAFICO – PITTORICO E FOTOGRAFICO "IMMAGINA TODIFIORITA" molto partecipato lo scorso anno.

Dal 17 al 19 maggio 2019, lo splendido centro storico di Todi si trasforma in un rigoglioso giardino con "Todi Fiorita", la mostra mercato dedicata al florovivaismo (<http://www.todifiorita.it/>).

Nell'ambito della citata manifestazione "La Consolazione" ETAB (Ente Tuderte di Assistenza e Beneficenza) Todi in collaborazione e su proposta dell'Associazione VERDETODI, ha approvato la II edizione del Concorso grafico – pittorico e fotografico

R) ASSOCIAZIONE AMICI DEL CINEFORUM

Anche nel 2019 ETAB ha concesso il patrocinio e collaborato attivamente per la promozione della seconda edizione de' IL VOLTO SULLA CITTA' 2019, molto apprezzata e che ha visto portare a Todi la scrittrice Tamaro, L'attore T. Hill e il Maestro Mons. Frisina per il concerto finale in Duomo (evento promosso da Etab presso i cori umbri e quelli nazionali).

S) ASSOCIAZIONE STABAT MATER

Nel 2019 l'ETAB ha concesso il patrocinio e accordato un contributo per l'Associazione Stabat Mater per la prima edizione di Iubel, ossia il concerto dedicato alla figura di Jacopone.

T) SCUOLA MEDIA COCCHI AOSTA

La Scuola Cocchi Aosta, nata nel 1940 come Regia Scuola Media, è funzionante con 5 classi dall'anno scolastico 1942/43.

Da alcuni decenni è attiva l'Orchestra della S.S. I Grado "Cocchi-Aosta" e del Liceo "Jacopone da Todi" (in seguito chiamata anche Orchestra giovanile di Todi o Orchestra Scuola Media/Liceo); l'orchestra è una eccellenza tuderte, realtà unica nel panorama nazionale italiano.

Nata dall'esperienza maturata nei corsi ad indirizzo musicale della Scuola Secondaria di primo grado "Cocchi-Aosta" e quindi parte di un più ampio progetto di socialità e formazione fondato sulla musica, in collaborazione con molteplici istituzioni, tra cui il Comune di Todi, il Liceo "Jacopone da Todi", l'Istituto "Ciuffelli-Einaudi", l'Associazione "Amici dell'Orchestra".

Tenuto conto che La Consolazione ETAB, nel corso dei secoli ed ancora oggi, porta avanti servizi e progetti in favore di giovani meritevoli economicamente svantaggiati al fine di favorirne la formazione, si è inteso di dover supportare la attività per proseguire le funzioni benefiche e di assistenza delle Opere pie da cui si è originato l'ETAB di Todi coerentemente con lo spirito delle antiche tavole di fondazione dell'Ente.

Dopo un primo anno di sperimentazione, finalizzato a:

1. L'acquisto di strumenti musicali, accessori annessi e manutenzione;
2. Finanziamento per progetti di mobilità, gemellaggio e frequenza;

La convenzione è stata estesa alle attività in favore delle ospiti del Gruppo Famiglia secondo le fasi, condivise da questo Ente, proposte dai docenti ed esperti della Scuola.

Nel corso del periodo 2018/2019 sono stati stanziati complessivamente Euro 4.000,00.

Questo Ente ha partecipato attivamente alla XI Edizione Concorso "Jacopone da Todi" - III Edizione "Premio di Composizione Città di Todi", in programma a Todi nei giorni 9 e 10 maggio 2019.

SITUAZIONE ECONOMICO/FINANZIARIA E PATRIMONIALE

A) - SITUAZIONE ECONOMICO/FINANZIARIA

Il bilancio preventivo approvato per l'esercizio 2019 prevede il pareggio. Il Conto Consuntivo al 31.12.2017 è stato chiuso in avanzo di amministrazione.

Alla chiusura dell'esercizio 2017 è stato rilevato un avanzo di amministrazione pari ad Euro 48.621,86 (contro avanzi di Euro 82.133,96 nel 2016, Euro 140.097,73 nel 2015 ed Euro 53.766,80 accertato nel 2014).

Il fondo cassa accertato al 31.12.2017 risulta pari ad Euro 395.352,92 quindi con una diminuzione della liquidità legata ai vari investimenti immobiliari tra cui gli stati di avanzamento dei lavori inerenti il Tempio della Consolazione.

Detto fondo di cassa era stato accertato nei precedenti esercizi come segue: 2016: Euro 414.733,68; 2015: Euro 548.205,50; 2014: Euro 279.617,97; 2013: Euro 389.138,99; 2012: Euro 452.970,75).

Detto risultato di amministrazione positivo (AVANZO) si ottiene come risultante dei seguenti conteggi:

AVANZO
nel bilancio preventivo

PREVISTO

modificato in corso di esercizio

per aggiunte	-€	1.326,04
per diminuzioni	€	83.460,00
SOMMA	€	82.133,96

ACCERTATO

differenza tra le maggiori entrate e le maggiori uscite	€	14.390,50
differenza tra le minori entrate e le minori uscite	-€	47.902,60

AVANZO NETTO € 48.621,86

CONFRONTO

Fondo in cassa (a)	€	395.352,92
eccedenza di residui attivi o passivi	€	346.731,06

AVANZO COME SOPRA € 48.621,86

La necessità comunque di dare copertura alle passività consolidate renderà necessario il ricorso ad un piano di alienazioni, redatto dopo attento esame del patrimonio. La resa del patrimonio è stata incrementata rispetto alle attese grazie all'ottima performance degli affitti di fondo rustico che ha più che compensato il trend negativo dei canoni di locazione di fabbricati urbani e la risoluzione del contratto di locazione del Castello di Petraro che prevedeva un canone modulare e che era in corso di stabilizzazione verso valori a regime.

B) – PATRIMONIO

Com'è noto i proventi della gestione del patrimonio vanno a finanziare l'assolvimento delle finalità statutarie di Etab "La Consolazione", suddivise tradizionalmente nelle due attività solidali e culturali. Per le attività solidali ci sarà un crescente impegno nell'investire sul futuro dei giovani; ma anche nell'ambito culturale. I proventi realizzati renderanno più agevole il mantenimento dell'importante patrimonio artistico di cui l'Ente è proprietario, tra cui spicca per magnificenza il bramantesco Tempio della Consolazione. L'Ente vanta, oltre a complessi immobiliari importanti, una proprietà agricola di oltre 1.000 ettari, di cui quasi 600 di superficie utilizzabile concessi in affitto e 350 di bosco in conduzione diretta. Si sta anche attentamente vagliando la possibilità di ripensare alla collocazione e alla valorizzazione di beni mobili costituiti anche da pezzi di pregio, soprattutto reperti di tipo religioso, manufatti artistici, opere d'arte, mobili e componenti d'arredo. Il Patrimonio è assicurato, a seguito di opportuni approfondimenti legali e analisi dei rischi, con nuove polizze assicurative per la tutela del patrimonio dell'Ente, compreso quello di interesse storico ed artistico, secondo i principi di buona amministrazione di cui all'art. 97 della Costituzione. Le varie procedure di affidamento dei terreni hanno registrato un aumento dei canoni di affitto, mentre al contrario la congiuntura negativa ha visto scendere la resa dei canoni di locazione dei fabbricati (addirittura il Ministero delle Finanze ha incentivato fiscalmente le rinegoziazioni di canoni verso il basso). I proventi risultanti dagli affitti dei beni immobili vanno a finanziare l'assolvimento delle attività statutarie dell'Etab.

Etab intende proseguire la propria attività con un'attenta valutazione e con un monitoraggio sistematico degli scenari che caratterizzeranno il quadro per il 2018 e per gli anni successivi, ovvero:

1. stagnazione del mercato immobiliare e relativa stagnazione, con difficoltà nel disinvestire e quindi nell'investire e/o trovare le risorse per ammortizzare le passività consolidate;
2. notevole incremento del peso fiscale sulle rendite nette (da 22.000 Euro di ICI si è passati a 72.000 Euro di Imu oltre ai nuovi oneri per terreni agricoli ricadenti in zone parzialmente montane);
3. notevole aumento dell'IRES su beni culturali ex art. 42/2004, con il passaggio dalla tassazione basata sulla rendita "agevolata" al concetto di rendita locativa (ridotta al 60%).

Il persistere di tali situazioni potrebbe in futuro contrarre nettamente le risorse correnti, rendendo più difficoltoso il pieno raggiungimento degli obiettivi istituzionali.

La suddetta situazione è resa ancor più complessa oggi a causa della recente "tassa sulla bontà", prima introdotta dalla finanziaria 2018 ed in seguito rinviata nell'applicazione "sine die" con riferimento ad un prossimo decreto attuativo (e con riferimento agli enti del terzo settore, senza nulla dire dei soggetti pubblici tipo IPAB o ASP).

C) – INSOLUTI E CONTENZIOSI

Per quanto riguarda gli insoluti si è cercato, anche in relazione alle esigenze di bilancio e all'annosa criticità di alcune situazioni, di adottare ogni buona pratica in grado di tutelare le ragioni di credito dell'Ente senza venire meno all'attenzione verso l'attuale situazione economica che vede famiglie, professionisti e commercianti in difficoltà, spesso incolpevolmente.

Il ricorso alla sede giudiziaria è ulteriormente stato limitato nel corso dell'ultimo anno stante le problematiche connesse a:

- 1) alea e lungaggini procedurali;
- 2) difficoltà di ottenere il giusto soddisfo al termine di una vertenza con vittoria.

Tramite un monitoraggio quindicinale/mensile si segue con attenzione la questione degli insoluti (affrontata e risolta in gran parte rispetto alle iniziali criticità). Attualmente i soggetti cui è stato accordato un piano di rientro stanno rispettando gli impegni assunti.

Con la Soc. Dorema Costruzioni a seguito di vittoria della sentenza alla fine del 2017 è stato sottoscritto un accordo di rimborso a rate di tutte le somme dovute. Dopo l'interruzione del contratto e le nuove azioni effettuate nei confronti della Soc. Dorema, si è addivenuti alla firma di un nuovo accordo che al momento risulta rispettato.

Il debito residuo verso l'erario, collegato alla suddetta vertenza (e che vede l'ente coinvolto come contribuente in solido su imposizione legata alla cessione della citata are edificabile) è stato inoltre di recente oggetto di rottamazione, in modo da fruire dei relativi benefici.

- ALTRE INIZIATIVE E ATTIVITA' -

RILANCIO DEL CENTRO STORICO

Etab prosegue nella concreta e lungimirante iniziativa di favorire il rilancio anche commerciale del centro storico, con l'applicazione di canoni d'affitto modulari posti a base di gara per l'avvio di nuove attività commerciali nei locali di proprietà dell'Ente, ma anche sostenendo con grande attenzione ogni iniziativa utile a ricreare legami di appartenenza e di identità tra cittadini, la città e il territorio.

Anche recentemente sono stati proposti avvisi per manifestazioni di interesse con modalità innovative di concessione volti a superare le attuali difficoltà delle imprese nel reperire capitali e liquidità. Tutti gli avvisi attivati tuttavia incontrano difficoltà nel reperire soggetti interessati.

Nella seduta del 3 maggio 2019, il Consiglio, tra le varie opzioni, ha deliberato di sollecitare l'ATER, i cui vertici sono stati incontrati la scorsa estate 2018, alla presenza dell'Assessore Dr.ssa Alessia Marta, al fine di delineare una strategia comune di promozione e valorizzazione.

- CONCLUSIONI -

Nonostante la persistente e grave congiuntura economica questo Consiglio ritiene di essersi fortemente impegnato per una gestione improntata, fin dalle prime decisioni, al raggiungimento

della massima efficienza e del miglior risultato, sia dal punto amministrativo che per il puntuale raggiungimento degli obiettivi statutari. Il risultato appare tangibile dalla verifica di quanto è stato messo in atto nello studio, nella ricerca e nell'applicazione di soluzioni in grado di assicurare effettivi positivi prolungati nel tempo. L'esito di tali scelte e di tali percorsi si evidenzia nella generale valorizzazione del patrimonio, nel sensibile incremento degli interventi di solidarietà a favore dei cittadini in condizione di fragilità e disagio, nell'eccellente promozione e valorizzazione dell'importante patrimonio storico-artistico dell'Ente tra cui il Tempio della Consolazione. Questo Consiglio quindi intende proseguire nel cammino intrapreso, dando conto dei risultati raggiunti alla comunità tuderte ed alle istituzioni, con cui si è consolidato uno stretto rapporto di sinergia e collaborazione, grazie anche ad una attenta politica di ascolto e di comunicazione.

Todi, 21 maggio 2019

***Il Presidente
Avv. Claudia Orsini***

Allegati

- A- Report DCA 2008
- B- rassegna stampa 2018/2019

Report Attività 2018 Centri Palazzo Francisci e Nido delle Rondini.
A cura della Dott.ssa Laura dalla Ragione, Resp. Centro DCA Palazzo Francisci e Nido delle Rondini Todi USL 1 dell'Umbria.

Il Centro Palazzo Francisci e il Nido delle Rondini di Todi

Il Centro Palazzo Francisci accoglie pazienti affetti da Anoressia e Bulimia in età evolutiva nei differenti livelli di trattamento residenziale, semiresidenziale e ambulatoriale, con un trattamento multidisciplinare che costituisce un metodo innovativo riconosciuto nella comunità scientifica nazionale e internazionale.

Dal 2012 si è affiancato la struttura Nido delle Rondini, che costruisce un percorso assistenziale per la fase successiva al ricovero, prima del rientro a casa. Presso questa struttura vengono effettuati trattamenti semiresidenziali e ambulatoriali, con particolare attenzione al recupero delle abilità lavorative e di studio.

Nel corso del 2018 sono state accolti complessivamente nelle due strutture 398 pazienti per percorsi residenziali e semiresidenziali, e circa 720 pazienti con trattamenti ambulatoriali comprendenti le diverse attività psicologiche e nutrizionali. Sono stati trattati nei differenti regimi terapeutici 129 pazienti dell'area di Todi per le diverse patologie, con un aumento dei pazienti minori.

Il lavoro con i genitori

Particolare attenzione viene rivolta al lavoro con i genitori, che non vengono mai esclusi dal trattamento ma invece coinvolti nella terapia come risorsa importantissima. Il Centro Palazzo Francisci è stato la prima struttura in Italia a sperimentare l'applicazione della consulenza filosofica al trattamento dei DCA: poter effettuare una valutazione sul campo ha permesso di verificare in quale misura le modalità adottate in questa sede si rivelino efficaci ed efficienti in termini di aumento delle informazioni e di modifica degli atteggiamenti da parte dei soggetti coinvolti. Il recupero di una concezione della filosofia intesa come cura può rappresentare un'opportunità molto feconda per la ricerca di nuove categorie di pensiero che permettano la formulazione di giudizi di valore e di parametri di riferimento esistenziali. Il lavoro di consulenza filosofica si svolge sia con incontri di pedagogia genitoriale a sostegno dei familiari dei pazienti, sia con le pazienti stesse, con attività di tipo teorico ed esperienziale atte a favorire una consapevolezza nuova e più efficace del loro mondo emotivo e cognitivo.

Gli incontri con i genitori si svolgono una volta alla settimana e sono condotti dalla Prof. Chiara de Santis, mentre due volte all'anno si svolgono presso il Convento di Montesanto di Todi dei seminari di Pedagogia Genitoriale, coordinati dall'equipe dei centri DCA, a cui partecipano centinaia di familiari di pazienti affetti da Disturbi alimentari organizzati in collaborazione con l'Associazione Mifidodite.

Attività riabilitative esterne alle strutture

Nel 2018 si è intensificata la collaborazione con artigiani e istituzioni esterne del Comune di Todi. Due volte la settimana le ragazze si recano presso il negozio di bigiotteria e il laboratorio di restauro. Inoltre partecipano a tutte le attività della biblioteca comunale. Tali attività riabilitative sono finalizzate al recupero lavorativo per interrompere il grave ritiro sociale.

Seminari di pedagogia genitoriale

Presso il Convento di Montesanto di Todi si svolgono due volte l'anno dei seminari residenziali di Pedagogia genitoriale, che coinvolgono 200 persone ogni volta. I seminari sono dedicati ogni volta ad un tema specifico, che coinvolge la famiglia nel suo complesso. Nel 2017 i temi sono stati "La speranza" e "Il dolore".

Progetto Cyberbullismo in collaborazione con Unicef e Comune di Todi

Nel 2018 si è dato corso ad un progetto congiunto Unicef, Centro Palazzo Francisci e Nido della Rondine e Comune di Todi sul tema del Cyberbullismo con una rilevazione attraverso test su 1500 studenti delle scuole di Todi. I dati verranno analizzati dalla Università di Tor Vergata.

Appartamento S. Fortunato La casa di Pandora

L'appartamento messo a disposizione dall'ETAB con specifica convenzione con la Associazione dei familiari che ne cura la gestione, è rivolto all'ospitalità di pazienti che stanno effettuando un trattamento diurno e che necessitano di una fase di maggiore autonomia prima del rientro a casa. Il coordinamento del funzionamento dell'appartamento è a cura dell'operatore Flavio Boschi. Nel corso del 2018 sono stati ospitati per periodi variabili da 15 giorni ad un mese 39 persone.

Progetto sperimentale Gruppo famiglia Via Cesia 65

È stata migliorata e ottimizzata la collaborazione per la attività congiunta con il gruppo famiglia di Via cesia 65, attraverso la presenza dell'operatore incaricato che svolge un'azione di monitoraggio continuativa. È stato sviluppato con successo il progetto di educazione Alimentare presso il Gruppo Famiglia in collaborazione con l'Associazione Mi Fido di Te, per migliorare le abitudini alimentari e gli stili di vita delle ospiti del gruppo famiglia.

Rapporti Scuola e Centri DCA Todi

Dalla data di istituzione del centro è stata concordata una convenzione tra i centri e la direzione scolastica regionale che consente l'inserimento scolastico delle ragazze ricoverate presso i nostri centri, qualora le condizioni cliniche lo consentano. I rapporti con le Scuole medie inferiori e Superiori di Todi sono coordinati dagli educatori del Centro DCA. Ogni mese si svolgono incontri congiunti con gli insegnanti delle scuole dove sono inserite le pazienti, per monitorare l'andamento della frequenza delle pazienti medesime.

Attività di Prevenzione rivolta alle scuole e ai genitori. (Scuole Medie Inferiori e Superiori)

Il Centro Palazzo Francisci e il Nido delle Rondini in collaborazione con la Associazione Mifidodite hanno svolto una intensa attività di prevenzione, primaria e secondaria, rivolta ai disturbi del comportamento alimentare e del disagio giovanile in genere, secondo l'approccio della promozione della salute; l'ambito privilegiato è quello scolastico, con interventi formativi rivolti a

studenti, docenti e genitori di scuole medie, sia inferiori che superiori , in particolare Liceo Classico Jacopone da Todi , Scuola Media Aosta di Todi e Scuola Media di Pantalla. Tale attività è coordinata dalla prof. Chiara de Santis

Metodologie

I corsi sono organizzati secondo un approccio multidisciplinare: psico-pedagogico, fenomenologico-esistenziale, nutrizionale ed esperienziale. In quest'ottica l'équipe formativa prevede la presenza di figure professionali diverse e complementari: medico, psicologo, nutrizionista, filosofo. Tra le metodologie di questo itinerario formativo sono, inoltre, previsti laboratori relazionali, guidati da tutor d'aula specializzati.

I progetti

L'offerta formativa si articola in progetti diversi a seconda dei destinatari e delle finalità:

Progetti rivolti agli studenti

Affettività e relazione;

Bellezza e ideali corporei;

Educazione alla comunicazione;

Identità e immagine corporea: per una prevenzione del DCA negli adolescenti;

I muri che ci attraversano: per una gestione creativa del conflitto;

L'emozione di diventare sé stessi;

La sapienza di cominciare da sé: conoscersi, riconoscersi, scegliersi;

Progetto "Socrates" su identità e relazione;

Peer education;

Programma di promozione alla salute: la crescita nella relazione (scuole medie inferiori).

Progetti rivolti ai docenti

Corso su prevenzione e trattamento dei DCA negli adolescenti;

Forme della conoscenza, forme della sofferenza: disagio giovanile e costruzione del sentimento identitario;

In ascolto: per un'educazione all'ascolto attivo;

Promuovere la stima di sé educando ai valori;

Relazione e comunicazione nell'adolescenza;

Relazioni e sentimenti: educare all'affettività.

Progetti rivolti ai genitori

Corso su prevenzione e trattamento dei DCA negli adolescenti;

In ascolto: per un'educazione all'ascolto attivo;

La scuola dei genitori: per una pedagogia genitoriale.

Tutti i progetti prevedono una struttura modulare: ogni modulo comprende due ore, della quali una di lezione frontale e una di laboratorio relazionale; i corsi possono andare da un minimo di un modulo ad un massimo di tre (per un totale di 6 ore).

Ricerche e collaborazioni con Istituzioni

I Centri DCA Palazzo Francisci e Nido delle rondini svolgono una intensa attività di ricerca in collaborazione con Enti e Istituzioni regionali e nazionali come il Ministero della Salute (Ricerca Multicentrica 2007-2010) con l'Istituto Superiore di Sanità, la Presidenza del Consiglio dei

Ministri. Il Centro gestisce Il Numero Verde Nazionale SOS Disturbi Alimentari con specifico finanziamento della presidenza del Consiglio. È in corso con la collaborazione dell'Università di Perugia Facoltà di Biochimica una ricerca sui fattori genetici nella eziopatogenesi della Anoressia e bulimia.

Master e Congressi

Il Centro DCA Palazzo Francisci gestisce da 9 anni un Master in collaborazione con l'Università di Perugia che si svolge a Todi presso il Palazzo Comunale e Palazzo Francisci con frequenza mensile (12 moduli da due giorni) dal titolo "le Buone pratiche nel trattamento dei DCA" a cui partecipano operatori da tutta Italia. Sempre a Todi si svolgono congressi e seminari di rilevanza internazionale.

Pubblicazioni.

Dall'esperienza dei Centri DCA Palazzo Francisci e Nido delle Rondini sono nate le seguenti pubblicazioni:

2018 le mani in pasta. I DCA infantili a cura di Laura Dalla Ragione e Paola Antonelli, Il pensiero scientifico editore 2018

2015 Per una nuova alimentazione verso l'EXPO 2015 a cura di Laura dalla Ragione e Franco Cocchi

2014 - Solitudine imperfette – Le buone pratiche nella cura e nel trattamento dei DCA. A cura di L. Dalla Ragione e L. Giombini, Ministero della Salute;

2014 - Un telefono per amico. Il numero verde per i DCA. A cura di L. Dalla Ragione e M. Vicini, Presidenza del Consiglio dei Ministri- Istituto Superiore della Sanità,

2012 - L. Dalla Ragione, S. Mencarelli, L'inganno dello specchio – immagine corporea e Disturbi del Comportamento Alimentare, Franco Angeli Editore, Milano

2012 - Il coraggio di guardare – Prospettive e incontri per la prevenzione nei DCA, a cura della Presidenza del Consiglio – Dipartimento della Gioventù – e dell'Istituto Superiore di Sanità,

2011 - P. Bianchini, C. De Santis, G. Mollo, Universi confusi – la consulenza filosofica come sostegno alla genitorialità nei disturbi alimentari, pubblicazione a cura di Cesvol,

2010 - L. Dalla Ragione, M. Scoppetta, Giganti d'argilla – I disturbi alimentari maschili, Il Pensiero Scientifico Editore, Roma

2008 - La casa di Pandora – Disturbi del Comportamento Alimentare: guida per familiari, amici, insegnanti e pazienti, a cura di L. Dalla Ragione e P. Bianchini, pubblicazione a cura di Cesvol,

2007 - S. Marucci, L. Dalla Ragione, L'anima ha bisogno di un luogo – Disturbi Alimentari e ricerca dell'identità, Tecniche Nuove, Milano.

2007 - S. Marucci, La cura – Tutto quello che il tuo medico potrebbe darti – Sì Edizioni,

2006 - P. Bianchini, L. Dalla Ragione, Il cuscino di Viola – dal corpo nemico al corpo consapevole, Diabasis, Reggio Emilia

2005 - L. Dalla Ragione, La casa delle bambine che non mangiano – Identità e nuovi Disturbi del Comportamento Alimentare, Il Pensiero Scientifico Editore, Roma.

Operatori:

1 dietista (dipendente) Presso Palazzo Francisci. (attualmente due part time)

Svolge compiti di pianificazione nutrizionale, assistenza al pasto, assistenza individuale e di gruppo.

1 educatore (tramite USL 1) Presso Palazzo Francisci e Nido della Rondine a sostegno delle famiglie

Gruppi teorici ed esperienziali riabilitativi bisettimanali con le pazienti Servizio” Nido della Rondine”

Gruppi teorici ed esperienziali riabilitativi bisettimanali con le pazienti Servizio” Palazzo Francisci”
Coordinamento, direzione Scientifica e conduzione di Seminari di pedagogia Genitoriale “Monte Santo” Todi

Conduzione riunioni di pedagogia genitoriale settimanali Servizio “Palazzo Francisci”

Coordinamento Master Le buone Pratiche di cura nei DCA (12 moduli mensili all’anno) svolto a Todi.

Attività di ricerca sul tema dei DCA e produzione di pubblicazioni specifiche.

1 educatore (tramite USL 1) Presso Palazzo Francisci e Nido della Rondine

attività di assistenza ai pazienti perlopiù minori

assistenza al pasto

attività di gruppo

collegamento con le scuole e le istituzioni di Todi

Monitoraggio delle attività del Gruppo Famiglia Via Cesia 65

Rassegna Stampa