

#progetto06

# Le figlie di Orfeo

Le ricerche della Camerata Bardi effettuano una rivoluzione copernicana nel mondo della musica: la monodia sostituisce la polifonia. E la successiva evoluzione è l'approdo alla prima "opera moderna", l'Orfeo di Monteverdi, 1607. Da allora il genere operistico ha percorso l'Europa in lungo e in largo, modificandosi con il passar del tempo, dei gusti, degli stili e dei compositori, assorbendo i diversi caratteri nazionali, ma raggiungendo l'apogeo di nuovo in Italia con il melodramma ottocentesco, che ancora oggi porta il nostro paese sui palcoscenici di tutto il mondo grazie ai suoi capolavori.

SABATO

13  
LUGLIO

ORE 20.45

AMORA  
(frazione di Aviatico)

CHIESA DI S. BERNARDINO

**VIAGGIO DUO PROGRAMMA:**

**SASSOFONO:** Nicholas Lecchi  
**FISARMONICA:** Mattia Lecchi

**Georg Friedrich Händel**

Aria "Lascia ch'io pianga" dall'Opera "Rinaldo"

**Claudio Monteverdi**

Fantasia "L'Orfeo, favola in musica"

**Gioacchino Rossini**

Fantasia dal "Barbiere di Siviglia"

**Giuseppe Verdi**

Fantasia dalla "Traviata"

**Georges Bizet**

Fantasia dalla "Carmen"

**Gaetano Donizetti**

Fantasia dall'Opera "Elisir d'Amore"



COMUNE DI AVIATICO

con il patrocinio di



Regione Lombardia



PROVINCIA DI BERGAMO

