PESARO PIAN DEL BRUSCOLO

Il 30 gennaio è mancata all'affetto dei suoi cari all'età di anni 93 la

CONTESSA
Angela Barboni
Ved. Parasacchi

Ne danno il triste annuncio i nipoti Luigi, Lorenzo con Nicoletta e Alessia, Alice, Tommaso, Matteo e parenti tutti.
Il funerale avrà luogo sabato 1 febbraio alle ore 9,45 nella Chiesa dei Cappuccini.
Seguirà l'accompagno al cimitero di Monteguiduccio.
Questa sera alle ore 18,00 sarà recitto il Rosario nella stessa Chiesa.
Pesaro, 31 Gennaio 2020.

O.F. Euroservice Poderi Tonelli, Via Flaminia 287, Pesaro, t. 0721 392425

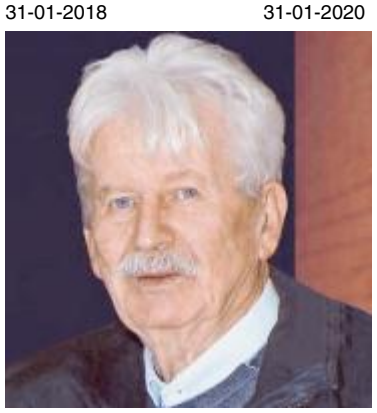
E' mancata all'affetto dei suoi cari, munita dei conforti religiosi, all'età di anni 79

Maria Sperandio
In Trebbi

ne danno il doloroso annuncio il marito Enzo, le figlie Monica, Silvia e Chiara, i generi, i nipoti Giacomo, Jacopo, Nicolò ed i parenti tutti.
NON FIORI, MA OPERE DI BENE I.O.P.R.A.
Il funerale avrà luogo domani alle ore 10.30 nella chiesa parrocchiale di S. Luigi Gonzaga.
Questa sera alle ore 19.00 sarà recitato il S. Rosario nella stessa chiesa.
Pesaro, 31 Gennaio 2020.

O.F. Paianini, Pesaro, t. 0721 410097

2° ANNIVERSARIO
31-01-2018 31-01-2020



Antonio Giovagnoli

Un pensiero a chi ci manca ogni giorno, a chi vive nei nostri ricordi, a chi non possiamo più stringere tra le braccia, a chi ogni giorno cammina nei nostri pensieri e che vivrà sempre nei nostri cuori.
La moglie e i figli.
Domenica 2 febbraio, alle ore 11, nella chiesa parrocchiale S. Giuseppe di Gradara, verrà celebrata una S. Messa in sua memoria.
Gradara, 31 Gennaio 2020.

O.F. Gardellini Gabicce Mare T. 0541 961836

Scuole: un milione in più a Tavullia

La Regione aggiorna nuovamente la graduatoria. "Colpaccio" anche per l'asilo di Sassocorvaro Auditore

La Regione ieri ha approvato l'aggiornamento del Programma triennale 2018-2020 per l'edilizia scolastica. Meglio che vincere la lotteria: per le scuole della nostra provincia è stato decisamente un bel giorno. In particolare rispetto le recenti notizie relative al finanziamento di edilizia scolastica bandito dalla Regione, ieri sono state toccate dall'ottima notizia Tavullia e Sassocorvaro Auditore. Infatti la Regione ha aggiornato ulteriormente le graduatorie a favore dell'edilizia scolastica con l'effetto finale che Tavullia avrà un finanziamento totale per la nuova scuola primaria: non dovrà trovare il milione di euro necessario al cofinanziamento per la "Vittorio Giunta".

Sassocorvaro Auditore invece ha saputo che riceverà 771.183 mila euro per l'ampliamento della scuola dell'infanzia di Mercatale. Certo per il sindaco Daniele Grossi la notizia è stata assai importante dal momento che, prima dell'aggiornamento il Comune per quest'anno, non era assegnatario di risorse. A spiegare le ragioni tecniche che hanno prodotto lo slittamento di graduatoria e l'insperato miglioramento di condizioni è il consigliere regionale Andrea Biancani: «Fortunatamente è accaduto che Serra Sant'Abbondio ha vinto un altro bando per cui non ha acquisito le risorse che la Regione gli avrebbe assegnato per lo stesso progetto. La Regione prima di scrivere il decreto ha verificato le varie posizioni aggiornando di conseguenza la distribuzione dei fondi. Il bando interessa anche Cagli: la Provincia avrà 2,023 milioni per la nuova palestra dell'Istituto professionale».

Il sindaco Paolucci davanti al progetto

Riassumendo il quadro quindi «le risorse in arrivo per le scuole della provincia di Pesaro e Urbino – spiega il presidente Luca Ceriscioli – riguarderanno la costruzione della nuova palestra nella scuola primaria "Olivieri" del Comune di Pesaro per un importo di 2.575.540; Tavullia per 4.350.000 euro; la nuova costruzione della scuola per l'infanzia "Scipione Lapi - Apecchio" nel Comune di Piobbico per 220.000 euro e la ristrutturazione della scuola d'infanzia Mercatale nel Comune di Sassocorvaro-Auditore per 771.183,45 euro; "scuola d'infanzia Terre Roveresche" nuovo polo scolastico innovativo 0-6 ex Piagge 1.936.000 euro; Mercatino Conca Scuola primaria "Raffaello Sanzio" 1.325.000 euro ricostruzione per adeguamento sismico. «Vogliamo continuare a dare un forte impulso al rinnovamento del patrimonio edilizio scolastico regionale – ha detto Ceriscioli– perché l'investimento nella scuola è il più importante; è rivolto alle nuove generazioni».

Solidea Vitali Rosati

A passo di danza con Simona Lisi crescono gli studenti del coreutico

Il nuovo indirizzo del Marconi a lezione con la coreografa in cartellone all'Annunziata

«In pieno Medioevo, prima del tempo oscuro, una donna fu capace di parlare al popolo, ai papi e gli imperatori con la forza delle sue parole, intrise di un linguaggio fortemente simbolico e visionario. Ildegarda di Bingen, religiosa, naturalista, musicista, filosofa e guaritrice è stata un'anima multiforme ed estesa che ancora oggi affascina per la modernità della sua figura». Il racconto di Simona Lisi – coreografa, danzatrice, autrice – prima di trasformarsi in movimento è iniziato nel raffigurare la protagonista dello spettacolo che oggi si terrà per Teatr'Oltre di Amat all'Annunziata. Davanti alla professionista, per uno stage di un giorno, gli studenti dell'indirizzo coreutico del liceo scientifico e musicale Marconi. «Lo spettacolo si chiama Lingua ignota storia ispirata a Ildegarda di Bingen – osserva la prof del Marconi Ilaria Rossano –. Dall'incontro tenutosi con Simona Lisi gli studenti del coreutico hanno approcciato uno stile di danza contemporanea improntata sull'importanza del gesto e sulla profonda connessione tra corpo umano e il cosmo. I ragazzi sono stati sorprendentemente affascinati dal suo lavoro. Il coinvolgimento è stato tale che quasi sicuramente i giovani stasera li ritroveremo in prima fila per lo spettacolo». E anche quest'ultimo aspetto, da tempo intelligentemente coltivato da Amat, è importante. Avvicinare i giovani alla danza e al teatro è certamente coltivare il futuro riuscendo a preservare in modo lungimirante il valore della ricerca artistica. I ragazzi hanno assorbito come una spugna. In particolare per gli studenti Alberto Bargnesi e Valentina Gasparri la lezione è stata d'impulso alla voglia di crescere, viaggiare e trovare persone che possano arricchire il loro bagaglio artistico. «Se dovessi descriverlo in una parola, non ci riuscirei – commenta la studentessa Aurora Profili –. E' stato come tuffarsi in un mare pieno di emozioni, così pieno che è difficile dirle e rintracciarle tutte. Non è stato facile entrare nel movimento. La parte stimolante è stata l'improvvisazione. So per certo che volevo buttarmi lasciando il corpo libero di muoversi nello spazio senza pensare il passo seguente. La sensazione? Mi sono immaginata la chioma di un albero mossa dalle folate di vento».

Solidea Vitali Rosati