

## INFORMAZIONI PERSONALI



## Paiella Saverio

📍 via Sesto Pompeo 1, 05100 Terni (Italia)

☎ (+39) 3391476365

✉ saverio.paiella@gmail.com

🌐 <http://www.busthard.it/>

💬 Skype saverio.paiella

Sesso Maschile | Data di nascita 11/02/1983 | Nazionalità Italiana

## OCCUPAZIONE DESIDERATA

Tutte le posizioni compatibili aperte

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

01/01/2013–alla data attuale

**Produttore Musicale, Tecnico del suono, Docente Di Tecnologie Musicali**

Busthard Studios, Terni (Italia)

Presidente e socio fondatore dell'APS Busthard impegnata a Terni nella promozione e produzione in campo audio (audiolibri, jingle e doppiaggi) e musicale (album in studio, album tratti da concerti live, singoli, arrangiamento, preproduzione, produzione, mastering). L'associazione possiede due sale prove per band, uno studio di registrazione, organizza eventi musicali live ed è attiva anche nell'impartizione di lezioni di Tecnologie Musicali.

01/09/2015–28/02/2016

**Fonico Live**

Fucktory Club, Terni (Italia)

Tecnico del suono resident per concerti, performance ed eventi presso il Fucktory club a Terni.

01/01/2010–alla data attuale

**Compositore, Arrangiatore, Produttore, Tecnico Audio, Fonico**

Vari (Italia)

- Impartizione di lezioni private di Tecniche di Produzione Musicale.
- Tecnico audio in concerti e festival dal vivo in Umbria.
- Compositore e tecnico di post-produzione per jingle pubblicitari e videoclip.
- Breve incarico di Tecnico assistente di studio per il Tour Music Fest al Cet di Mogol (2013).
- Attività di musicista polistrumentista in numerosi progetti.

01/04/2013–30/06/2013

**Tecnico di post-produzione audio cinematografica e televisiva**

Decibel Post, Roma (Italia)

Stagista come tecnico audio di post-produzione (audio editing, sound design, fonico di doppiaggio)

01/05/2011–01/07/2011

**Rilevatore Statistico**

Unicab, Roma (Italia)

- Conduzione di interviste CAPI (Computer Assisted Personal Interview) ai fini della raccolta dati per l'indagine statistica ISTAT "Condizione e integrazione sociale dei cittadini stranieri".

01/03/2009–01/02/2010

**Sociologo**

Dipartimento Ri.S.Me.S (Ricerca Sociale e Metodologia Sociologica) - Università di Roma "La Sapienza", Roma (Italia)

Partecipazione alla ricerca "Gli stili di vita giovanili nel contesto metropolitano di Roma": progettazione del questionario, rilevazione nelle scuole, inserimento e analisi dei dati, compilazione di un report riassuntivo dei risultati ottenuti.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 01/10/2008–01/12/2011 **Laurea specialistica in Sociologia e ricerca sociale avanzata** 110 e lode  
 Università degli studi La Sapienza, Roma (Italia)  
 Preparazione specialistica in merito all'analisi teorica ed empirica dei fenomeni sociali, finalizzata all'analisi competente del funzionamento delle società complesse nelle diverse componenti strutturali e culturali.  
 TESI: *L'epistemologia evuzionistica della prospettiva di Donald Campbell.*
- 01/03/2003–01/02/2008 **Laurea di primo livello in Sociologia**  
 Università degli Studi La Sapienza, Roma (Italia)  
 TESI: *Problemi teorici nella definizione del concetto di "meme".*
- 01/10/2012–01/07/2013 **Diploma di specializzazione di Tecnico di musica interattiva per le arti digitali**  
 Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo (APM), Saluzzo (CN) (Italia)  
 Composizione, arrangiamento, acustica, elettroacustica, informatica, informatica musicale, sintesi, campionamento, tecniche di registrazione, tecniche di mixaggio, tecniche di produzione, tecniche audio/video e multimediali.
- 03/2012–05/2012 **Esperto in Tourism Quality**  
 Adecco Italia S.P.A. e Forma.Temp, Terni (Italia)  
 Corso volto alla valutazione e alla promozione delle offerte turistiche tramite gli strumenti della ricerca sociale. La parte finale del corso ha previsto anche l'allestimento di una ricerca sul campo in tutte le sue fasi, dalla progettazione e somministrazione del questionario, all'analisi dei dati e produzione del report finale.
- 11/04/2019–30/06/2019 **Macchine utensili a CNC e loro evoluzione verso l'industria 4.0**  
 Istituto Tecnico Tecnologico "Allievi-Sangallo"-Terni, Terni (Italia)  
 Concetti base del Tornio CNC, Linguaggio ISO per programmazione CNC, Esercitazione per programmazione CNC, Realizzazione pratica.
- 01/09/1996–01/07/2001 **Diploma di Liceo Scientifico**  
 Renato Donatelli, Terni (Italia)

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	C2	B2	B2	C1
francese	A2	B2	A1	A1	A1
spagnolo	B1	A2	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative** - Ottime competenze comunicative e relazionali sviluppate negli anni a contatto con band e musicisti con cui mi sono trovato a lavorare, con i colleghi con cui mi è capitato di collaborare e nei processi gestionali e partecipativi dell'associazione Busthard.

- Competenze relazionali sviluppate anche in seguito alla conduzione di interviste per indagini statistiche.

**Competenze organizzative e gestionali** - In grado di predisporre una ricerca sociale in tutte le sue fasi: dalla concettualizzazione dell'oggetto di indagine, alla rilevazione del materiale empirico, all'analisi e alla interpretazione dei dati, alla stesura del report finale.

- Competenze organizzative sviluppate in qualità di Presidente della mia Associazione di Promozione Sociale.

- Capacità di pianificazione di un percorso di produzione musicale in tutte le sue fasi: direzione artistica, produzione e valutazione dei provini, controllo degli arrangiamenti, pianificazione delle sedute di registrazione, microfonaione e registrazione, missaggio, mastering.

- Capacità di allestimento di uno spettacolo musicale dal vivo per quanto riguarda la parte audio: cablaggio, microfonaione, missaggio.

- Capacità di insegnamento sviluppate nell'ambito di impartizione di lezioni private di Tecniche di Produzione Musicale.

- Capacità di gestione economica dell'associazione, del locale e di tutte le loro attività.

**Competenze professionali** - Sociologo con competenze sia in abito di analisi teorica che di analisi tecnico-statistica.

- Fonico e Producer Studio

- Fonico Live

- Polistrumentista: Chitarrista (strumento principale), Tastiere, Basso, Batteria.

- Esperto di Sintesi Audio sia in campo hardware che software

**Competenze digitali**

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo

**Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione**

- Abilità informatiche in merito all'utilizzo di software di analisi statistica dei dati numerici (**SPSS**, **Excel**) e testuali (**Atlas.ti**, **Lexico 3**). Analisi monovariate, bivariate e multivariate. Circa le analisi multivariate si conoscono le tecniche di **Cluster Analysis (CA)**, **Analisi delle Componenti Principali (ACP)**, **Analisi delle Corrispondenze Multiple (ACM)**, Regressione semplice e multipla. Analisi di georeferenziazione spaziale (attraverso i software **ArcGis**, **VarioWIN**, **Crimestat**).

- Ottima padronanza dei principali software di produzione audio. Nello specifico **Avid Pro Tools**, **Apple Logic**, **Steinberg Cubase**, **Ableton Live**, **Mackie Tracktion**.

- Ottima padronanza delle tecniche di restauro audio tramite la suite software **RX di iZotope**

- Conoscenza approfondita del protocollo MIDI.

- Conoscenza approfondita dei principali virtual instruments e virtual effects comunemente usati nel campo delle produzioni audio.

- Ottima conoscenza generale dei sistemi operativi di base in ambiente Microsoft e Apple.

- Ottima conoscenza delle suite di ufficio **Microsoft Office** e **Apache OpenOffice**.

- Conoscenza elementare del software di montaggio video Apple **Final Cut**.

- Conoscenza buona del software di elaborazione grafica **GIMP**.

**Patente di guida** B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.