

ROBERTO QUIRINO

nato a Bari il 3/8/1954

residente a Spoleto, in via Gregorio Elladio n. 3.

Ha compiuto gli studi a Spoleto, dove risiede definitivamente dal 1977.

Nel 1982 ha conseguito la Laurea in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Perugia, dove è stato allievo di Pietro Scarpellini, discutendo la tesi di Storia dell'Arte "*Aspetti e problemi della pittura spoletina trecentesca e primoquattrocentesca*".

Ha contribuito alla riscoperta della pittura medievale "minore" umbra, con altri allievi di Scarpellini, pubblicando vari saggi editi su riviste locali e nazionali.

Particolare attenzione rivolge alla pittura di età tardogotica, quattrocentesca e cinquecentesca, ai suoi aspetti operativi, devozionali e antropologici.

Nel 1996 ha pubblicato "*Le edicole sacre di Spoleto*", per le edizioni Progetti Museali, con la promozione della Pro Spoleto A. Busetti.

Il libro ha avuto una riedizione nel 2008, nel volume collettivo *Edicole sacre nel territorio della Comunità montana dei Monti Martani e del Serano*, edito dalla Comunità montana dei Monti Martani e del Serano.

Nel 2005 ha collaborato all'importante volume *La basilica di San Gregorio Maggiore a Spoleto, Guida storico-artistica*, a cura di Sofia Boesch Gajano e Letizia Pani Ermini, con le schede dedicate opere trecentesche e quattrocentesche qui conservate, e con le pagine dedicate alla riscoperta di una figura femminile, la Beata Mattia da Spoleto, precedentemente sconosciuta all'agiografia spoletina.

E' stato Presidente della sezione spoletina di Italia Nostra dal 2001 al 2005.

E' membro dell'Accademia degli Ottusi, già Accademia Spoletina.

PUBBLICAZIONI E PARTECIPAZIONI

1982

Un argomento di pittura spoletina fra Tre e Quattrocento: il Maestro dei Calvari, in "Esercizi", 5.

1983

Arte in Valnerina e nello Spoletino, (schede nel) catalogo della mostra, Multigrafica Ed., Roma.

Pittura in Umbria tra il 1480 e il 1540, (schede nel) catalogo a cura di Pietro Scarpellini e Francesco Federico Mancini, Electa, Milano.

1984

Alcune Pietà dipinte tra XIV e XV secolo nelle chiese spoletine degli ordini mendicanti, in "Esercizi", 7.

1985

Edicole urbane, in Spoleto: argomenti di storia urbana, a cura di Guglielmo De Angelis d'Ossat e Bruno Toscano, Banca Popolare di Spoleto.

1986

Contributo alla conoscenza della chiesa dei SS. Simone e Giuda di Spoleto: gli affreschi, in "Spoletium", 31.

1987

L'arte longobarda nei corredi funerari; Apporti barbarici nel lessico delle tecniche tessili, in Lini e trine nell'intimità della vita quotidiana (XVI-XVIII secolo). Proposta per un museo del tessuto e del costume storico, 1987 (fotocopie).

Edicole e cappelle votive della campagna spoletina, in "Spoletium", 32.

1988

Una piccola antologia, in Mario Brunetti, Architetto della notte: nove acquerelli, Perugia.

1989

Il tempo, lo spazio e le arti figurative, in Tempo finito, catalogo della mostra.

Una riflessione inattuale, in Maestro del pensiero. 13 interventi operativi sul dibattito dell'arte, numero unico, Spoleto.

1991

Gli affreschi, in La chiesa di S. Maria di Pietrarossa presso Trevi: il territorio, l'archeologia, l'architettura, la decorazione pittorica, il santuario mariano, Bollettino della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, 87, Perugia.

La croce dipinta del 1187, testo per il video-film Alberto Sotio. La croce dipinta del 1187. Storia, Restauro e Ricollocazione in Duomo, a cura di Giordana Benazzi, soggetto e regia di Mario Brunetti, R&R Grafica, produzione SIRIO Immagini e Servizi.

Una Pietà tedesca e alcuni dipinti, in S. Giacomo di Spoleto, immagini e storia, Spoleto.

1995

Piermatteo Gigli e il suo compagno. Aspetti e problemi della pittura spoletina post-spagnese, in Spoletium, XXXIII-XXXIV, 1992-1993.

1996

Le edicole sacre di Spoleto, Progetti Museali Editore con la promozione della Pro Spoleto A. Buseti, Roma.

Le edicole sacre di Spoleto, in "Spoleto Magazine '96", Edizioni Sintesi, Spoleto.

1997

Maschere. Il laboratorio di Massimiano Albanese, testo per il depliant della Mostra promossa dalla Associazione Centro Storico, Musei di Spoleto, Sale espositive Ex Monte di Pietà, 18 gennaio- 11 febbraio.

I Santi per strada, in "Spoleto Magazine '97", Edizioni Sintesi, Spoleto.

1999

Spoleto. Guida del Duomo attraverso la letteratura artistica, CdL, Spoleto.

In viaggio con Pasolini e Jimenez, in Viaggiatori sulla Flaminia. Luoghi del corpo e dello spirito, Studio A '87, Spoleto.

Decorazioni ed Affreschi, (titolo redazionale per Panorama della pittura murale spoletina pre-rinascimentale), in "Spoleto Magazine '98".

2002

La basilica di San Gregorio Maggiore a Spoleto, Guida storico-artistica, a cura di Sofia Boesch Gajano, Lerizia Pani Ermini, Silvana Editoriale, Milano, 2002, *passim*,

2004

Spoleto, l'ultimo paesaggio culturale minacciato da uno svincolo, in Italia Nostra, 400

Testimonianze storico-artistiche sul Colle Ciciano, in Paesaggi distorti. Spoleto, Rocca e dintorni, Atti del convegno, 9-26 aprile 2000, a cura di Antonella Manni e Roberto Quirino, Italia Nostra, Sezione di Spoleto-Foligno.

2005

Le colline ingombranti, in Micropolis, X, 1

Contributo per la conoscenza dello stato dell'ambiente a Spoleto, in Casa Rossa, III, 4

2008

Spoleto, in Edicole sacre nel territorio della Comunità montana dei Monti Martani e del Serano, a cura di Roberto Orsini e Tiziana Ravagli, Comunità montana dei Monti Martani e del Serano, Spoleto.

2016

Raccolta d'arte di San Francesco di Trevi, a cura di Bruno Toscano, in Spoletium, 52-53, n.s. 8-9 (recensione a)

ATTIVITA'

Responsabile per Spoleto di Italia Nostra

Ha promosso e partecipato a manifestazioni e-o azioni legali allo scopo di difendere il patrimonio ambientale-naturalistico e artistico- da progetti come il 'quadrifoglio dell'entrata Sud, di fronte alla chiesa di S. Pietro.', l'ecomostro della Posterna, il parcheggio del Tribunale, segnalazioni per incuria, degrado e azioni volte alla tutela del patrimonio delle edicole sacre cittadine e non, blocco della creazione dell'ennesimo supermercato al posto dell'area di archeologia industriale Panetto & Petrelli, attivista contro il gasdotto Tap-Snam, contro le trivelle, più recentemente contro il 5G.

Militante di sinistra e ambientalista, cofondatore di Casa Rossa di Spoleto, del Partito di Rifondazione Comunista, rappresentante USB, membro del Consiglio di Amministrazione dell'APT di Spoleto, candidato più volte alle amministrative con risultati apprezzabili.