

Antonino Marziano.

Curriculum breve.

Via del Melo 26
06122 Perugia.

Tel.: 075\ 5725914
Cell. 347\3836076
e.mail: marzia-nino@hotmail.it

Stato civile: coniugato. Nazionalità: italiana. Data di nascita: 13\09\1950

Luogo di nascita: Perugia. Residenza: Via del Melo, 26. PG

1970 – 1975 Accademia di belle Arti P. Vannucci. Perugia. Diploma di laurea.

Esperienza maturata sin dal 1974 a contatto con il pubblico, come attore teatrale, musicista, cabarettista, conduttore radiofonico, autore di testi per programmi radio-televisivi, P.r. in radio con gli ascoltatori, sia in programmi d'intrattenimento sia di natura sociale. Creativo pubblicitario free lancer, collaborazioni con la maggior parte delle agenzie locali. Conoscenza di Regia televisiva e cinematografica, con lavori svolti specie nel campo documentari. Alcune delle emittenti e società di cui ho fatto parte: Radio Trimmer St. Andrew's (socio fondatore e direttore artistico). Radio onda libera, Radio prima antenna, Radio Augusta Perusia, Umbria Radio, R.t.e., Radio RAI. Socio fondatore del Cupart (centro umbro di produzione artistica), socio attore della compagnia Teatro Città di Perugia di Artemio Giovagnoni (Turreneta) Collaboratore di Elsa de Giorgi nella scuola di recitazione di Bevagna. Attore cinematografico ("Una scrittura blu pallido..." Axel Corti e Olosistem di F. Tofi) e di fiction televisive (Un custode di nome Angelo, con Lino Banfi, Carabinieri e Don Matteo, L. Spagnoli) Insegnante in corsi di formazione teatrale e di tecniche pubblicitarie. Collaborazioni ed assunzioni temporanee enti locali, (Comune di Perugia e Provincia) come impiegato di concetto e autore-progettista eventi culturali.

1996-2001.

Socio fondatore cooper. Soc. Artesi: Responsabile settore artistico musica e teatro, accanto a soci lavoratori e assistiti portatori di handicap. (Attività conclusa per chiusura cooperativa.)

2005-2006 Autore ed attore degli eventi teatrali: "Uomo di pace", "Cogito ergo...es!" per l'organizzazione storico-culturale "Borgo Bello" dell'associazione Borgo XX Giugno di Perugia

2006. Esperienza presso il call center Wind-Infostr. Come operatore ed occasionalmente coadiuvatore per l'approccio-chiamate alle varie tipologie d'interlocutore.

2006-2007 scrittura come attore cantastorie e ri adattatore di temi musicali, in "All'ombra dell'Umbria" Varietà di Bufalini e Procacci, Regia di Lino Procacci.

Istr. ideatore ed ins. laboratorio teatrale presso Opera Don Guanella.

2007 Gestione Societaria negozio e laboratorio elettricità, chiusa nel 2008.

Fonda con e per Maurizio Cavalli, Asternovas Band, orchestra di musica legg.

2008 "La Croce il legno e il fuoco", pubblicazione del libro, trittico di racconti sui Patroni perugini. (Borgo bello)

Docente di Tecniche teatrali e Scenografia, presso la scuola di Teatro Rossana Gaoni (Teatro Studio Assisi).

2011-12 Socio e direttore artistico dell'associazione culturale Accademia degli Sbalzati laboratorio di perfezionamento tecniche teatrali con sede in Bastia Umbra.

2013: Voce narrante nel Corto di Rami Gonzales, "La vita comincia a quarant'anni"

2014-15 ins. Laboratorio teatrale c/o scuola media di Pontevaleceppi PG.

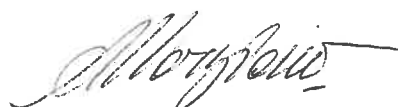
2016- 17 produzioni e messa in scena di programmi di Cabaret musicale, al fianco di valenti musicisti umbri. Conduzione degli spettacoli prodotti da Antonella Falteri, con inserti culturali ed artistici vari.

2018 Messa in sena , Regia e repliche della piece teatrale "Bocca di Rosa", spunti e ricordi sull'uomo e sull'artista, Fabrizio De André , di A. Romizi.

Costituzione del gruppo di cabaret musicale Paltò con spettacoli di giro

Collaborazione con Umbria Ensemble, per stesura ed interpretazione testi complementari ai loro concerti; Anno Rossiniano. Perugia Concerti all'alba e Ariccia, Palazzo Chigi.

2019 Tutor in Corso esperienziale e conoscitivo delle tecniche teatrali, Linguaggio teatrale, finalizzato alla formazione insegnanti elementari, per il tempo pieno. Organizzato da Fondazione Sant'Anna di Perugia. (segue)



Messa in scena del Canta passione umbro secondo la tradizione popolare antica e redazione di cenni storico-critici per la presentazione dello stesso, su incarico e collaborazione di Giuseppe Fioroni. Presentato al Palazzo Della Penna.

Esperto d'arte. Regista, attore, autore. **Relazioni col pubblico**, consulente d'audience. Tecniche di psicologia nel campo dell'estetica pubblicitaria..

Inglese + + + . Spagnolo + + . Francese + . (Nota: + + + + =Livello sup. fluenza)

Conoscenza di base dei programmi di office .

Morgano
Pg. 31/08/2019