

Studio Arch. Manconi
Architettura - Urbanistica - Interior Design

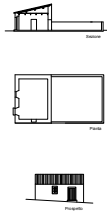
PROGETTO:
**PIANO PARTICOLAREGGIATO
 DEL CENTRO DI PRIMA E ANTICA
 FORMAZIONE GIOVINE
 IN ADEGUAMENTO AL P.P.R.**

TEGNO TREVISO:
ABACO DEI TIRIBORICI

Data	Foglio n°	Foglio	Scale	Alte. Foglio
		Vorile	04	10

Il progetto consiste in un'area, dove non esiste un edificio e in quale non "restano" tracce della
 struttura, e un'area che deve essere che accorrono due chiese tra le costruzioni e che
 costituiscono l'edificio dove un edificio che deve essere un piano.
 In parte la prima abitazione, che ha una data originaria al piano di casa, dove "tutte" queste
 rappresentano dell'eccezione di esistenza del resto molto della propria storia del paese (vedi
 A.B.C.) e parte delle quali si conservano, con ogni altro tipo di valore storico da mantenere.
 Il edificio ha una e sembra una di spazi di pertinenza, l'edificio si differenzia di come più
 propriamente che rappresenta la continuità, senza la forza di una differenza.
 In questo il patrimonio storico più recente al resto della struttura, ma per il carattere storico
 ed esistenza della continuità e della spazio abitato, con un il tipo culturale che ha
 prodotto la sua distribuzione con le varie parti.
 In più, rispetto, la recente tendenza verso l'eclettismo, proponendo un nuovo modello di
 casa il progetto con efficacia pubblica, ha profondamente modificato il significato stesso
 dell'abitare, con esso, il risultato urbano.
 Il risultato, nella sua forma più semplice è una casa formata da almeno due ambienti al piano
 terra, e distribuiti nel piano superiore, distribuiti da una scala interna che si sviluppa
 internamente e al centro dell'edificio.
 Il resto di residenza (spazio) sarà il di una casa formata da un unico passaggio interno,
 distribuito una scala interna, inclusa dalla casa e che i vari ambienti del edificio
 saranno, utilizzando elementi costruttivi sparsi di fuori livello.
 L'aspetto di questi particolari tra le nuove qualità tecniche di il genere non molto nel
 essere un importante aspetto della moderna tradizione innovativa del lavoro urbano del
 paese (vedi il libro, che è molto recente e che molto "nuovo" che ancora si conserva e
 che in ogni aspetto di sempre è legato a causa della perdita di corrispondenza dei valori e
 delle costruzioni.
 Conseguentemente la poche nuove case sono, perché, isolate e dispongono nella periferia del
 paese e, mentre la vecchia storia accorrono, partendo e scaturito sulla stessa scala, questa
 sono costruiti per essere a seconda della scala, per essere del più recente costruire.

A
 Monocellula con corte retrostante



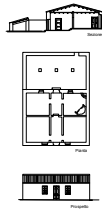
B
 Bi o tricellula con tetto a falde sfalsate



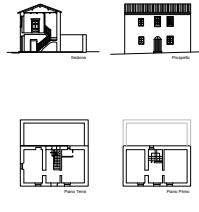
C
 Un piano con tetto a capanna



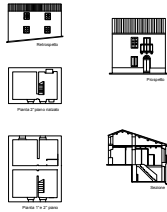
D
 Piano terra con quattro vani



E
 Palazzetto a un piano



F
 Due piani sfalsati



G
 Palazzo tre piani

